



Браво, Строй-Ресурс!



::Новости:: ::Обзоры:: ::Комментарии:: ::Репортажи:: ::Выставки:: ::Тенденции::

Сентябрь 2015 № 9 (53)

Дорогие друзья!

Вы держите в руках издание «Браво, Строй-Ресурс!», посвященное подробному обзору актуальных событий мира строительных материалов. Кроме того, газета расскажет вам, какие новые возможности каждый месяц открывает для вас система «Строй-Ресурс».

В самом разгаре сентябрь – первый месяц осени. Позади теплое и ласковое лето, которое подарило нам много незабываемых дней. Хотя, наверное, для многих лето выдалось жарким по другим причинам: был бурный всплеск работы. А это значит, что осенью можно сбавить обороты и немного отдохнуть. Новый выпуск газеты «Браво, Строй-Ресурс!» вам в этом поможет.

В этом номере вы найдете: ежемесячный обзор новостей мира строительных материалов, подборку новейших стройматериалов, новостей «зеленого» строительства, в рубрике «Строительная энциклопедия» вас ждут советы и рекомендации по применению материалов, а темой «Кофе-брейка» стала история строительства Сиднейского оперного театра.

Напоминаем вам об услуге «горячая линия». Если у вас появилась необходимость в информации о том или ином материале, производителе, поставщике или документе, вам нужно отправить запрос на знакомый адрес stroy-resurs@bravosoft.nnov.ru, сделать пометку «СРОЧНО» – и запрос будет обработан в течение 3 рабочих дней, а результаты мы отправим вам по электронной почте. Таким образом, теперь, чтобы получить необходимые документы и справки, вам не нужно ждать следующего обновления системы!

А если у вас возникают какие-либо предложения по наполнению системы и необходимым вам сервисам, просим отправить нам письмо на тот же электронный адрес. Мы готовы меняться и совершенствоваться для вас!

*Команда разработчиков
линейки систем «Строй-Ресурс»*

АНОНС НОМЕРА

Строй-новости

НОВОСТИ МИРА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

С. 2-4

Импортозамещение

Как найти аналог тому, что подорожало?

С. 5-6

Обнови

НОВИНКИ РЫНКА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

С. 7-10

Зеленый уголок

МАТЕРИАЛЫ «ЗЕЛЕНОГО» СТРОИТЕЛЬСТВА

С. 11-12

Строительная энциклопедия

ТЕНДЕНЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ, СОВЕТЫ

С. 13-14

Кофе-брейк

ИСТОРИЯ ОДНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЮМОР

С. 15-17



**ВСЕ ВОПРОСЫ ПО РАБОТЕ
С СИСТЕМОЙ «СТРОЙ-РЕСУРС»
ВЫ МОЖЕТЕ ЗАДАТЬ ВАШЕМУ
СПЕЦИАЛИСТУ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ**

Будь в курсе современных тенденций!

Н+Н НАЧАЛА СЕРИЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО БЛОКОВ D 600 С УВЕЛИЧЕННЫМ КЛАССОМ ПРОЧНОСТИ НА СЖАТИЕ В 5,0



Компания «Н+Н», лидер на рынке газобетона СЗФО, первой на региональном рынке начала производство газобетонных блоков плотностью D 600 с повышенным классом прочности на сжатие В 5,0.

Новинку оценят по достоинству как профессиональные участники рынка, так и индивидуальные застройщики: благодаря улучшенной рецептуре продукция имеет оптимальное сочетание плотности/прочность, теплотехнические характеристики, соответствующие требованиям ГОСТ, повышенную звукоизоляцию, что позволяет использовать ее в высотном, малозэтажном и частном домостроении.

«Газобетон марки по плотности D 600 традиционно обладает высокой прочностью. В рамках наших инновационных изысканий нам удалось повысить ее еще больше, сохранив при этом все требуемые теплотехнические показатели газобетона данной категории. Благодаря уникальным технологическим рецеп-

турам мы достигли оптимального сочетания прочности и плотности, не ухудшая других характеристик материала», – говорит Аркадий Глумов, руководитель проектно-технического отдела Н+Н.

Блоки D 600 с повышенным классом прочности на сжатие В 5,0 предназначены для конструктивных типов стен, которые принимают на себя повышенные нагрузки. Отличительная особенность этой продукции в том, что она позволит возводить наружные несущие стены любых типов зданий высотой до семи этажей с последующим использованием этих стен под вентилируемые фасады.

Блоки Н+Н D 600 В 5,0 идеальны при строительстве офисных и коммерческих центров, жилых домов, объектов социального назначения, отделка которых предполагает использование тяжелых наружных декоративных элементов – из натурального камня, лепнины и т. д. Незаменимы блоки и при строительстве промышленных объектов: они могут использоваться для возведения несущих противопожарных стен, выдерживающих воздействие огня на протяжении 4 часов. Новинка окажется полезной и для частных домовладельцев: наряду с высокой нагрузкой, блоки D 600 В 5,0 обеспечат загородному дому или коттеджу отличную звукоизоляцию. Ведь чем выше плотность газобетона, тем лучше его звукоизолирующие способности. Продукция удобна в монтаже: материал легко обрабатывается и пилится, а большие размеры блоков и идеальная геометрия значительно сокращают сроки возведения стен из газобетона. Продукция полностью сертифицирована и соответствует всем действующим требованиям нормативной документации ГОСТ.

Источник: www.hplush.ru

RE:BUILD ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВУЮ СИСТЕМУ КАРКАСНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

В рамках проекта RE:Build была представлена инновационная система строительства каркасных зданий, которая может быть использована для возведения как жилых временных строений, так и школ, клиник и др. В системе используются легкодоступные материалы, такие как песок, гравий и земля. Кроме того, система настолько проста в исполнении, что с ее помощью сами беженцы смогут построить себе временное убежище. Строительная система включает в себя каркас из металлических труб и ограждений из металлической сетки. Рабочие помосты используются в качестве кровли, на которую насыпается земля для улучшения теплоизоляции и в дальнейшем создания «зеленой крыши». Стены формируются из металлических ограждений, внутреннее пространство которых заполняется гравийно-песчаной смесью. Пол делается из фанеры, и, как говорят разработчики, в здании даже можно установить систему сбора дождевой воды. Согласно оценкам разработчиков, группа из 10 работников без какого-либо опыта в строительстве вполне способна собрать с помощью этой системы каркасное здание площадью 16 м x 16 м всего за две недели под руководством одного специалиста

компании Pilosio Building Peace.

До настоящего времени в рамках проекта RE:Build было построено два каркасных здания школы в Иордании, в лагере беженцев Za'atari и в парке им. королевы Рании. Сметная стоимость строительства каждой школы составила 30 000 евро (примерно 32 900 долларов США), сюда были включены также затраты на материалы, транспорт и проектирование. Теперь команда RE:Build работает над проектом строительства школы, рынка, жилого района, общественной столовой и информационного центра для другого лагеря беженцев – в Сомали.

Источник: www.vzavtra.net



Браво, Строй-Ресурс!

VEKA СТАЛА ЕДИНСТВЕННОЙ В РОССИИ, ПОДТВЕРДИВШЕЙ СООТВЕТСТВИЕ САМОМУ СТРОГОМУ ПРОМЫШЛЕННОМУ СТАНДАРТУ КАЧЕСТВА

Компания VEKA Rus (крупнейший международный производитель и эксперт в области оконных ПВХ-систем) подтвердила соответствие требованиям немецкому стандарту качества RAL. Оценка по нему проводится независимыми экспертами по ряду критериев: часть из них превосходит требования ГОСТ. В Германии все компании, производящие профильные системы, проходят сертификацию RAL, в России VEKA – единственная, соответствующая данному стандарту. Компания подтверждает требования RAL уже 10-й год подряд. Проверка по RAL проходит ряд этапов. Аудиторы испытывают сырье и материалы на заводе компании VEKA в России: в лаборатории цеха подготовки сырья и в лаборатории цеха готовой продукции. На втором этапе отобранные аудиторами образцы сырья и готовых профилей испытываются в г. Вюрцбург (Германия), в лаборатории SKZ.

VEKA – единственная компания, которая делает в России профили в соответствии с требованиями этого стандарта, причем самой строгой его версии – RAL-A. Так, регламент RAL-A предполагает толщину наружных стенок ПВХ-профиля не менее 3 мм с допуском не более 0,2 мм. Например, при усадке домов конструкции на основе профиля VEKA не будут деформироваться или ломаться, а значит, не нарушится герметичность готового изделия при соблюдении всех остальных норм изготовления и монтажа, т. е. окна будут теплыми и долговечными.

СПРАВКА О СТАНДАРТЕ:

RAL – это европейский сборник отраслевых технических регламентов, действующих в отношении промышленных продуктов. Для оконных профилей из ПВХ существуют нормативы, имеющие обозначение RAL-GZ 716/1. Так, в Европе регламентированы все процессы, влияющие на качество профиля: от подготовки сырья до температурного режима при складировании готовой продукции. В RAL большое внимание уделено реализации механизма контроля всех процессов.

КОНДИЦИОНЕР ДИЗАЙНУ НЕ ПОМЕХА

Компания KAMPMANN, немецкий лидер инноваций в создании климатических систем, представила российскому рынку сверхплоскую систему кондиционирования KaDeck.

Благодаря своей компактности система универсальна: она может монтироваться на потолке или в подвесной конструкции с размещением в центре комнаты или у стены.

Широкие возможности установки приборов позволяют им органично вписываться в любые дизайнерские и архитектурные концепции, не нарушая тщательной продуманности обстановки.

Система KaDeck создана специально для централизованного кондиционирования офисных и административных центров, а также гостиничных комплексов. Оборудование может применяться как при возведении новых объектов, так и при реконструкции. «Чтобы максимально облегчить подбор оборудования для систем охлаждения зданий с множеством



Наряду с параметрами продукта стандарт прописывает подробные алгоритмы его контрольных тестов, вплоть до единых требований к составлению протоколов испытаний. Большинство положений RAL были взяты за основу при разработке национальных стандартов, в том числе и российского ГОСТа.

СПРАВКА О КОМПАНИИ:

VEKA RUS – крупнейший мировой производитель оконных и дверных систем из ПВХ. Компания входит в состав немецкой фирмы VEKA AG. Первое производство VEKA RUS в России было запущено в октябре 1999 года в Наро-Фоминском районе Московской области. В 2004 году открыта вторая производственная площадка компании в г. Новосибирске. VEKA RUS стала первой западной экструзионной компанией в РФ, получившей сертификат соответствия стандарту качества DIN ISO 9001:2000. В апреле 2006 года VEKA RUS первая и единственная в России прошла сертификацию на соответствие европейскому знаку качества RAL. С 2011 года является членом Союза производителей полимерных профилей (СППП).

Источник: www.veka.ru

разноплановых помещений, мы создали уникальную малогабаритную линейку кондиционирования KaDeck. Высота приборов всего 160 мм, поэтому они будут гармонично смотреться как на обычном потолке, не загромождая пространство, так и вмонтированными в подвесной потолок.

При этом расположить их можно в середине помещения или по его периметру, около окна или межкомнатных перегородок, – рассказывает Максим Усупов, инженер проектов компании KAMPMANN. – Раньше на рынке были представлены фанкойлы нескольких видов: для накладного монтажа или встроенного, для установки только вдоль стен и т. д.

Это вынуждало подбирать конкретную модель под определенное помещение, что вносило некий диссонанс в дизайнерское оформление: сложно было выдерживать единый стиль. Теперь же у специалистов есть гибкое решение, которое может использоваться в рамках одного проекта».



Блоки системы KaDeck закрываются металлическим дизайнерским экраном, который может выполняться в различных цветах RAL, а также с имитацией дерева или металлов. Это позволяет оборудованию органично вписываться в любой интерьер – будь то строгое и минималистичное деловое пространство или роскошная зона отдыха в духе богатого итальянского барокко. Причем оборудование отличается компактностью: длина видимой части встроенных моделей всего 1180 мм, а ширина – 450 или 580 мм, т. е., например, в подвесном потолке Armstrong мощный фанкойл займет всего две «плитки».

Оборудование KaDeck экономично в эксплуатации, т. к. оснащено энергосберегающими ЕС-вентиляторами с плавным регулированием скорости вращения.

Так, если помещение пустует и нет необходимости в охлаждении на полную мощность, можно настроить работу вентилятора так, чтобы число его оборотов в минуту было минимально, что приведет к экономии энергии.

Регулируются необходимые параметры вручную или при помощи панели управления KaControl с интуитивно понятным интерфейсом.

Последняя позволяет задавать алгоритмы функционирования системы кондиционирования в зависимости от внешних условий: например, времени суток или длины рабочего дня.

В зависимости от условий окружающей среды можно подобрать модели для бесконденсатного и влажного охлаждения.

Для этого в систему включается датчик точки росы, который проводит соответствующие измерения и контролирует образование конденсата.

Кроме того, в качестве дополнительной опции можно установить патрубок (небольшой отрезок трубы), через который в помещение будет поступать свежий воздух с улицы.

Источник: www.kampmann.ru

ШОВНЫЙ КЛЕЙ-ЗАПОЛНИТЕЛЬ KERAPOXY CQ – НОВАЯ РАЗРАБОТКА МАПЕИ-УРАЛ

Kerapoxy CQ – это двухкомпонентный шовный заполнитель, который легко наносится и быстро счищается с поверхности.

Обладает бактериостатическими свойствами благодаря специально разработанной технологии Bio-Block.

Этот универсальный заполнитель швов идеально подходит для финальной стадии укладки и затирки швов керамической плитки и мозаики. Также может быть использован в качестве клея.

СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ KERAPOXY CQ:

1. Заполнение герметиком для швов оснований с неровной поверхностью, на которых затруднено использование обычных эпоксидных составов.

2. Финальная обработка напольных поверхностей на пищевых предприятиях, в продуктовых магазинах, в заведениях общепита и в прочих помещениях с особыми требованиями к соблюдению гигиенических норм.

3. Обработка швов в антибактериальной плитке.

4. Заполнение швов на основаниях, требующих повышенной защиты от образования грибков и плесени.

5. Обработка швов на кухонных столешницах и лабораторных столах.

6. Заполнение швов в полах промышленных помещений на производствах.

7. Заполнение швов в помещениях с повышенной влажностью – в бассейнах, парных, турецких банях и т. д.

В качестве эпоксидного клея предоставляет следующие возможности:



– Кислостойкая гидроизоляция перед укладкой плитки.

– Монтаж мраморных подоконников и порогов.

– Фиксация плитки к композитной чаше бассейна.

Состав Kerapoxy CQ характеризуется разнообразной цветовой гаммой, устойчивостью к выцветанию и равномерностью оттенка, результатом чего становятся исключительные эстетические свойства поверхности.

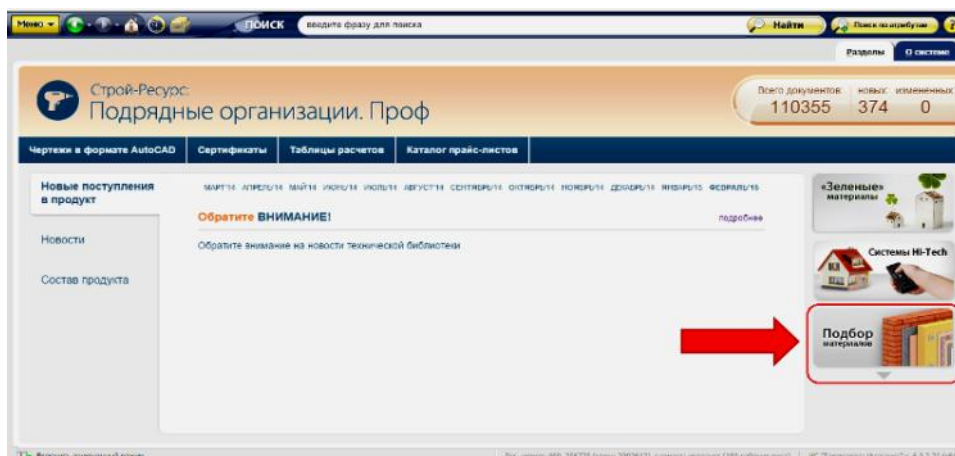
Продукция соответствует высоким критериям экологичности и всем стандартам и сертификатам.

Источник: www.pressuha.ru

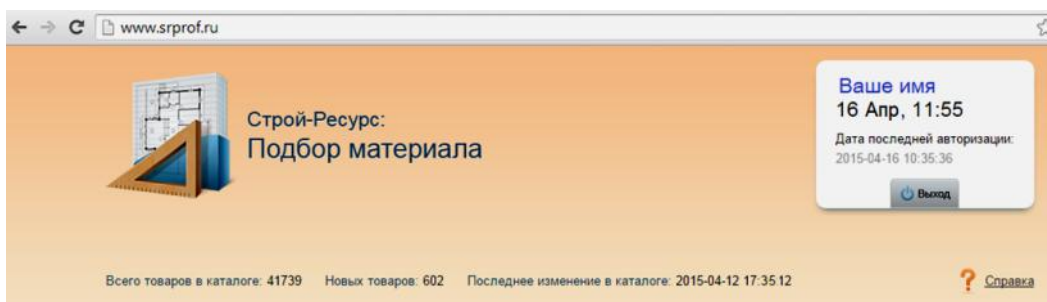
КАК НАЙТИ АНАЛОГ ТОМУ, ЧТО ПОДРОЖАЛО?

В прошлом номере мы говорили о том, как с помощью сервиса «Подбор материалов» (www.srprof.ru)* в системе «Строй-Ресурс» можно найти замену огнеупорным массам с требуемыми техническими характеристиками. Сегодня рассмотрим работу сервиса еще на одном конкретном примере. Допустим, в этот раз вам надо найти грунтовку. И чтобы ее время высыхания было от 1 до 2,5 часов, вязкость с 25-й секунды, а плотность начиналась с 1,6 г/см³. Разберем пошагово, как вы можете найти замену.

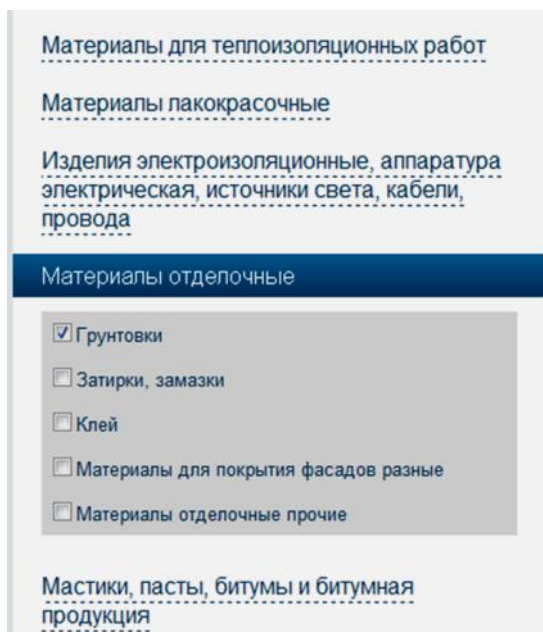
1. Находясь на главной странице системы «Строй-Ресурс. Проектные организации. Проф» или «Строй-Ресурс. Подрядные организации. Проф», нажмите на баннер «Подбор материалов».



2. Введите ваши логин и пароль (также поставьте галочку на «Запомнить меня на этом компьютере», если хотите сохранить данные). Вы попали на сайт параметрического поиска.



3. Выберите рубрику «Материалы отделочные», в ней – подрубрику «Грунтовки». Пролистайте вниз и нажмите кнопку **Применить**



4. Справа вы увидите поисковые фильтры по техническим характеристикам.

Введите требуемые значения. Пролистайте вниз и нажмите кнопку **Подобрать**

Время высыхания	с 1 по 2.5	час
Вязкость	с 25 по	сек
Плотность	с по	кг/м

5. Вы получите результаты поиска, из которых сможете выбрать материал-аналог на замену.

Материалы								
Всего найдено 21 товаров								
Сравнить	Материал	Время высыхания	Плотность	Вязкость	Расход	Температура	Вес	Цвет
☐	Грунтовка силиконовая "СМИТ-ЦВЕТСИЛ"(Строительные материалы и технологии НПК ООО)	от 0.5 час	от 1.3 г/см3	от 20 сек	от 0.1 до 0.15 кг_м2			Белый
☐	Грунтовка строительная GALAMIX-53 (GM-53) ВД-АК-053(Саросс Продакшн, ЗАО)	от 1 час	от 1.15 г/см3	от 15 до 50 сек	от 100 до 190 г_м2	от 18 до 22 °С		Белый
☐	Грунтовка укрывающая для внутренних работ акриловая ВД-АК 012 "Аква"(Иникс-97_ООО)	от 1 час	от 1.54 г/см3	от 18 сек	от 5 до 7 кг_м2	от 8 °С		Белый
☐	Грунтовка универсальная Galamix-51 (GM-51) ВД-АК-051(Саросс Продакшн, ЗАО)	от 1 час	от 1.05 г/см3	от 12 сек	от 100 до 120 г_м2	от 18 до 22 °С		Бесцветный

6. Более того, полученные результаты вы можете сравнить между собой. Поставьте галочки на выбранных материалах, пролистайте вниз и нажмите кнопку

Сравнить товары

Материалы								
Всего найдено 21 товаров								
Сравнить	Материал	Время высыхания	Плотность	Вязкость	Расход	Температура	Вес	Цвет
☒	Грунтовка силиконовая "СМИТ-ЦВЕТСИЛ"(Строительные материалы и технологии НПК ООО)	от 0.5 час	от 1.3 г/см3	от 20 сек	от 0.1 до 0.15 кг_м2			Белый
☒	Грунтовка строительная GALAMIX-53 (GM-53) ВД-АК-053(Саросс Продакшн, ЗАО)	от 1 час	от 1.15 г/см3	от 15 до 50 сек	от 100 до 190 г_м2	от 18 до 22 °С		Белый
☐	Грунтовка укрывающая для внутренних работ акриловая ВД-АК 012 "Аква"(Иникс-97_ООО)	от 1 час	от 1.54 г/см3	от 18 сек	от 5 до 7 кг_м2	от 8 °С		Белый

7. Также вы можете изменить заданные параметры (в нашем случае – марка прочности и морозостойкость) с помощью кнопки «Отфильтровать снова» или задать новые условия поиска (добавить новые критерии) с помощью кнопки «Изменить параметры».

Результаты поиска

Заданные параметры

Разделы

Материалы отделочные → Грунтовки

Характеристики

Время высыхания с 1 по 2.5 час

Вязкость с 25 по сек

Плотность с 1.6 по г/см3

Отфильтровать снова

Изменить параметры

Таким образом, с помощью всего нескольких шагов вы можете подобрать материал-аналог тому, что подошло, либо найти любой другой материал по оптимальной цене с требуемыми техническими характеристиками. При этом материалы удобно сравнивать между собой, всё наглядно и интуитивно понятно.

Несколько простых действий – и вы получаете результат!

* Рассмотренная функция «Подбор материалов» (www.srprof.ru) доступна только в версии «Проф». Если у вас установлена версия «Базовый», обратитесь к вашему менеджеру по обслуживанию, чтобы перейти на версию «Проф».

WIENERBERGER ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ КЕРАМИЧЕСКИЕ БЛОКИ POROTHERM 51 GL

Wienerberger создал оптимальное решение для частного домостроения в Центральной России – крупноформатные керамические блоки Porotherm 51 GL (Green Line). При разработке новинки специалисты уделили особое внимание дизайну пустот. Благодаря его оптимизации получилось создать легкий по массе продукт с высокими характеристиками по доступной цене. Теперь домовладелец может заложить менее массивный фундамент, сократив общие затраты на возведение коттеджа.

Вес блоков всего 16 кг, благодаря чему их очень просто доставлять на объект и перемещать по строительной площадке. Porotherm 51 GL позволяют снизить нагрузку на фундамент до 30 т, а это значит – можно использовать менее массивные конструкции из бетона со сниженной прочностью. Сама же керамика способна выдержать давление 100 кг/см² и не нуждается в дополнительных армирующих элементах и конструкциях. Porotherm 51 GL – доступное и выгодное решение для частного домостроения.



ХАРАКТЕРИСТИКИ:

Размеры, мм	510x250x219
Масса, кг	16
Марка прочности	M100
Расход, шт./м ²	17,3
шт./подд.	50
Расход раствора, л/м ²	50
Морозостойкость	F50
Водопоглощение	18%
Коэффициент теплопроводности λ, Вт/(м*С))	от 0,165
Коэффициент паропроницаемости μ, мг/(м*ч*Па)	0,14

При кладке угла из блоков Porotherm 51 GL рекомендуем использовать доборные блоки Porotherm 51½, которые позволяют избежать распиловки блоков и возникающих в связи с этим неудобств. Обращаем ваше внимание, что вертикальный шов, образующийся в месте соединения гладкой поверхности блока с пазогребневой стороной другого блока, нужно заполнить теплым раствором во избежание образования щели или мостика холода.

Параметры	POROTHERM 51 GL	POROTHERM 51
Вес, кг	16	18,5
Плотность, кг/куб. м	580	670
Прочность	M100	M100 – M125
Морозостойкость	F100	F50
Коэффициент теплопроводности в сухом состоянии Б, λ0, Вт/м °С	0,165	0,15
Коэффициент теплопроводности в условиях эксплуатации Б, λб, Вт/м °С	0,175	0,161
Фактическое сопротивление теплопередачи, Ro (°С кв. м/Вт)	3,07	3,33
Возможное количество этажей в качестве несущих стен	до 3	до 8–9

ОТЛИЧИЕ POROTHERM 51 GL ОТ POROTHERM 51

Блоки Porotherm признаны «зеленым» материалом. В основе продукта Porotherm 51 GL (Green Line) лежат только натуральные материалы, а именно – в качестве сырья используется микс из нескольких сортов глины. Качество и надежность блоков Porotherm 51 GL подтверждены соответствующими испытаниями.

СПРАВКА О КОМПАНИИ:

Концерн Wienerberger – один из ведущих производителей кирпича, кровельных систем и тротуарного камня в мире. ООО «Винербергер Кирпич», дочернее предприятие Wienerberger AG, работает на российском рынке с 2003 года.

Компания производит облицовочный кирпич Терса, крупноформатные поризованные блоки Porotherm, черепицу Koramic, а также брусчатку Penter, керамические балки, перекрытия и перемычки.

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ СМ. В НОВОМ ОБНОВЛЕНИИ СИСТЕМЫ «СТРОЙ-РЕСУРС».

КОМПАНИЯ «АЛЬТА-ПРОФИЛЬ» ВЫПУСТИЛА НА РЫНОК ДРЕНАЖНУЮ СИСТЕМУ

Первый отечественный производитель сайдинга «Альта-Профиль» представил новую продукцию – дренажную систему для защиты участка от скопления талых, ливневых и сточных вод.

Поверхностный водоотвод предотвращает заболачивание почвы, вымывание грунта из-под фундамента и образование луж. Элементы дренажной системы «Альта-Профиль» произведены из усиленного пластика.

Для частного и офисного домостроения они станут оптимальным решением. Такие системы легкие, доступные, их легко монтировать и транспортировать. При правильной эксплуатации гарантийный срок службы пластиковых дренажных конструкций составляет 25 лет.

Основные преимущества системы «Альта-Профиль»: прочность, высокая пропускная способность и доступная цена.

По принципу работы выделяют точечный и линейный поверхностный дренаж (водоотвод).

ЛИНЕЙНЫЙ ДРЕНАЖ

Назначение линейного дренажа – организовать сбор атмосферных осадков со значительной площади. Линейный дренаж представляет собой систему заглубленных каналов и пескоуловителей (емкостей, в которых задерживаются вынесенный потоком воды песок и мелкий мусор).

Сверху они закрываются съемными защитно-декоративными решетками, обеспечивающими безопасность перемещения пешеходов и транспорта и препятствующими попаданию в систему мусора и листья. Элементами линейного водоотвода являются: лоток водоотводный (другие названия – канал, желоб, водосток), пескоуловитель, решетка ливневая, крепеж и торцевые заглушки. Лоток (канал) водоотводный – основной элемент системы поверхностного водоотвода, служит для сбора поверхностных ливневых вод и их отведения.

ПЛАСТИКОВЫЕ КАНАЛЫ



Пластиковые каналы – это оптимальный вариант организации дренажа на различных территориях, который позволит сократить расходы на транспортировку и монтаж.

ПЛАСТИКОВЫЕ КАНАЛЫ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ СЕРИИ DN100

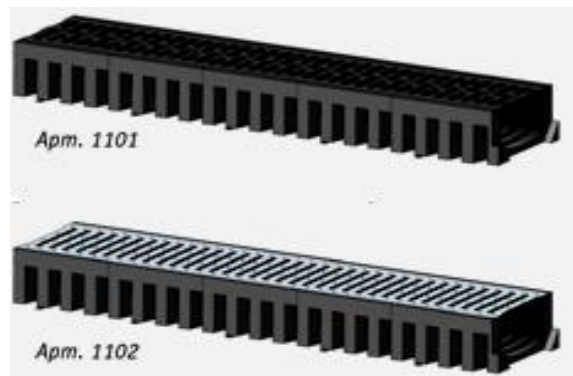
Большой ассортимент каналов по высоте позволяет при проектировании выбрать оптимальный вариант сечения ДЛИНА*ШИРИНА*ВЫСОТА. Все каналы имеют выход под стандартную трубу 110 мм. Для организации Т- и Г-образных соединений предусмотрены места стыковок каналов между собой.

Артикул	Длина	Ширина	Высота	Вес	Класс нагрузки
1106	1 000 мм	145 мм	60 мм	0,9 кг	С (до 25 т)
1113	1 000 мм	160 мм	130 мм	1,6 кг	С (до 25 т)

ПОЛИМЕРКОМПОЗИТНЫЕ ЛОТКИ

Артикул	Длина	Ширина	Высота	Вес	Класс нагрузки
700	1 000 мм	140 мм	130 мм	12 кг	С (до 25 т)
701	1 000 мм	140 мм	70 мм	5 кг	С (до 25 т)

ПЛАСТИКОВЫЕ ЛОТКИ СЕРИИ ТОП



Идеальное решение для линейного водоотвода внутри дворов, дач, парковых зон. Поставляются в комплекте с решеткой из пластика (арт. 1101) или оцинкованной стали (арт. 1102). Канал имеет выход под стандартную трубу 110 мм. Для организации Т- и Г-образных соединений предусмотрены места стыковок каналов между собой.

Артикул	Длина	Ширина	Высота	Вес	Класс нагрузки
1101	1 000 мм	125 мм	80 мм	1,5 кг	А (до 1,5 т)
1102	1 000 мм	125 мм	80 мм	1,7 кг	А (до 1,5 т)

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ СМ. В НОВОМ ОБНОВЛЕНИИ СИСТЕМЫ «СТРОЙ-РЕСУРС».

Браво, Строй-Ресурс!

Классы нагрузки		
Класс нагрузки А (до 1500 кг)	Класс нагрузки В (до 12 500 кг)	Класс нагрузки С (до 25 т)
Благоустройство дворов, загородных коттеджей, индивидуальная застройка. Скверы и парки. Дороги для пешеходов и велосипедистов	Тротуары и парковки легковых автомобилей, частные гаражи, парки, искусственный ландшафт	Обочины дорог, стоянки автомобилей, гаражи, предприятия автосервиса, автозаправки, благоустройство территорий

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЛИНЕЙНОГО ДРЕНАЖА



Артикул	Длина	Ширина	Высота	Вес
5101	500 мм	160 мм	420 мм	3,3 кг
6011	117 мм	30 мм	20 мм	0,11 кг
6001	100 мм	40 мм	35 мм	0,1 кг
8116	65 мм	160 мм	185 мм	0,2 кг

Пескоуловитель – предназначен для установки в конце линии лотков, для очистки ливневых вод от частиц грязи перед выпуском ливневых вод в канализацию. Также имеет горизонтальные выпуски для соединения с канализационными трубами. Крепеж – предназначен для крепления решеток к лотку, чтобы обеспечить их фиксацию и тем самым безопасное движение через каналы, а также сохранить целостность края канала. Торцевые заглушки – применяются для того, чтобы заглушить концы линии лотков.

РЕШЕТКИ ДЛЯ ПЛАСТИКОВЫХ КАНАЛОВ



ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ СМ. В НОВОМ ОБНОВЛЕНИИ СИСТЕМЫ «СТРОЙ-РЕСУРС».

Решетка ливневая – предназначена для покрытия лотков и пескоуловителей, для обеспечения безопасного движения пешеходов и автотранспорта через каналы ливневой канализации. Также ячейки решетки препятствуют попаданию крупного мусора в лотки.

РЕШЕТКИ СЕРИИ DN 100

Арт	Тип	Длина	Ширина	Высота	Вес	Материал	Класс нагр.
2110	DN 100	1000 мм	136 мм	3 мм	1,7 кг	Сталь оцинк.	А (до 1,5 т)
2130	DN 100	500 мм	136 мм	15 мм	2,5 кг	Чугун ВЧ 50	С (до 25 т)

ТОЧЕЧНЫЙ ДРЕНАЖ



Арт. 0300. Дождеприемник



Арт. 0301. Корзина к дождеприемнику



Арт. 0302. Перегородки-сифон к дождеприемнику

Точечный дренаж используется для сбора локальных источников воды. Точечные дренажные устройства устанавливаются под крышными водостоками, в придверных приямках, под поливочными кранами и в других местах, где необходим локальный сбор воды. Также точечный водосбор может дополнять систему линейного дренажа в местах, где требуется быстрый и эффективный водоотвод с поверхности (на дорожках, въездах, площадках перед домом, террасах и балконах и т. п.). Для организации точечного дренажа применяются такие устройства, как: дождеприемники, корзины к дождеприемнику, перегородки-сифоны к дождеприемнику, решетки для дождеприемника, люки и крышки дренажного колодца.

ДОЖДЕПРИЕМНИКИ

Дождеприемник предназначен для местного сбора ливневых и талых вод с поверхности, а также применяется для приема воды из труб кровельной водосточной системы. Пластиковые дождеприемники могут комплектоваться корзиной для сбора мусора,

а также сифонами-перегородками, которые обеспечивают защиту от засорения подземной части водоотвода и препятствуют выходу наружу затхлого воздуха.

Артикул	Длина	Ширина	Высота	Вес
0300	300 мм	300 мм	300 мм	2,5 кг
0301	245 мм	155 мм	155 мм	0,3 кг
0302	45 мм	250 мм	242 мм	0,2 кг

Решетки для дождеприемника



Решетки обеспечивают безопасность пешеходам и транспорту, защищают дренажную систему от крупного мусора.

Решетки изготавливаются из чугуна, пластика, стали, алюминия и имеют различную форму ячеек.

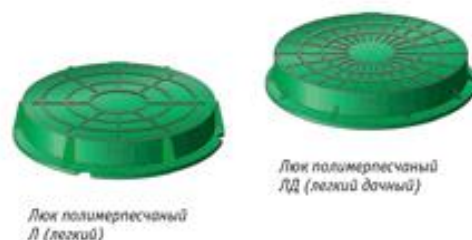
Выбор решетки зависит от предполагаемого класса нагрузки, а также предпочтений к внешнему виду. Самые прочные – чугунные решетки, они выдерживают нагрузку до 25 тонн (класс С), тогда как остальные предназначены для нагрузок не более 1,5 (класс А) или 12,5 (класс В) тонн.

Артикул	Длина	Ширина	Высота	Вес	Класс нагрузки
0128	280 мм	280 мм	22 мм	1,1 кг	А (до 1,5 т)
0428	280 мм	280 мм	22 мм	0,8 кг	А (до 1,5 т)
0528	280 мм	280 мм	22 мм	2,5 кг	А (до 1,5 т)
05281	280 мм	280 мм	22 мм	2,5 кг	А (до 1,5 т)

Люки и крышка дренажного колодца

Люки полимерные легкие для установки на смотровых колодцах инженерных коммуникаций, расположенных в пешеходной зоне и в зоне зеленых насаждений.

Показатели люков соответствуют ГОСТ 3634-99, но при этом они на 25–30 кг легче чугунных аналогов, что значительно упрощает монтаж, обслуживание и транспортировку изделий.



Одним из основных преимуществ является то, что крышки этих люков практически не подвержены кражам, т. к. сделаны не из металла.

Кроме того, как сама крышка, так и корпус (кольцо люка) абсолютно не подвергаются коррозии, что также является удобным при эксплуатации.

Стандартные размеры крышки люка – 620 мм (диаметр внутренней крышки – 590 мм), масса – 30 кг (крышка) и 20 кг (корпус). Номинальная нагрузка 30 кН (3 т), полное открытие не менее 550 мм.

В корпусе крышки люка предусмотрена посадочная площадка под дополнительную внутреннюю крышку, что позволяет предотвратить несанкционированный доступ к коммуникациям.

Внутренняя крышка по желанию заказчика может быть оснащена запорным устройством.

Полимерпесчаные люки созданы как альтернатива чугунным и бетонным люкам.

Изделия производятся с учетом техники безопасности и экологических норм и отвечают современным требованиям.

Тип	Нагрузка	Цвет	Диаметр корпуса	Диаметр крышки	Высота люка	Высота крышки	Размер лаза	Вес
Л	До 3 т	Черный, зеленый	770 мм	620 мм	115 мм	40 мм	590 мм	35 кг
ЛД	До 1,5 т	Черный, зеленый	695 мм	620 мм	60 мм	25 мм	590 мм	25 кг

Наиболее рациональным является сочетание точечного и линейного дренажа, что позволяет снизить протяженность каналов ливневой канализации, уменьшить объем земляных работ.

Дренажные системы поверхностного водоотвода являются важной составляющей в обустройстве любой территории:

- препятствуют образованию луж;
- уменьшают риск скольжения и травматизма;
- защищают и продлевают срок эксплуатации дорожного покрытия или мощения;
- предохраняют земельные участки от повреждений вследствие наводнений;
- уменьшают неудобства для пешеходов;
- уменьшают гидропланирование на дорогах.

Подробную информацию см. в новом обновлении системы «Строй-Ресурс».

Браво, Строй-Ресурс!

В КАЗАНИ БУДЕТ ПРОТЕСТИРОВАН ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЙ ДОМ

Строители начали возводить самый энергоэффективный дом в Татарстане. Планируется сдать его и произвести заселение до конца года.

Как сказал Рустам Минниханов, президент республики, жильцам 5-этажного дома, который построят в Кировском районе Казани на ул. Степана Халтурина, будет предоставлена возможность платить за услуги ЖКХ меньше других горожан на 65%, и всё это за счет максимально возможного применения энергосберегающих материалов и технологий. Уже объявили, что потребность в отоплении за год «умного» дома не будет составлять больше 15 кВт·ч за кв. м.

Кроме системы по учету энергоносителей, в «умном» доме будут система погодного регулирования, газовые котлы, солнечные батареи, которые отвечают за экономный способ подогрева воды, а также светодиодные светильники со специальными датчиками движения и освещения.



В энергоэффективном доме будут проживать работники бюджетных сфер Казани. Возможно, в таких домах смогут селиться жители аварийных построек.

Источник: www.lobzikov.ru

«СКОЛКОВО» ЗАДАЕТ МОДУ НА «ЗЕЛЕНое» СТРОИТЕЛЬСТВО В РОССИИ

В начале осени 2015 года в инновационном центре «Сколково» сдадут первую очередь жилых кварталов № 9, 10, 11 района D2 «Технопарк», которая предполагает возведение 50 тыс. кв. м жилой недвижимости. Это будет первое жилье, построенное в иннограде. Функции генерального подрядчика по строительству комплекса выполняет компания RD Construction, которая победила в тендере по строительству в марте 2015 года, предложив сумму контракта 3,1 млрд руб. Заказчиком выступает ООО «ОДАС Сколково». Архитекторы строящихся кварталов № 9, 10, 11 – российские архитектурные бюро ООО UNK Project, ООО «БРТ РУС» и французское архитектурное бюро Agenced'Architecture A. Bechu соответственно.

В кварталах № 9, 10, 11 планируется строительство комплекса домов средней этажности (2–6 этажей) с апартаментами, а также детского сада и школы на 700 детей. Около 330 апартаментов, таунхаусов и коттеджей предназначены для проживания резидентов инновационного центра: стартапов, студентов и профессоров Сколтеха, сотрудников ключевых партнеров.

Первый построенный объект, по словам генерального директора, управляющего партнера RD Construction Олега Жукова, соответствует всем «зеленым» стандартам: предусмотрены вторичное использование вод, очистка талой и дождевой воды, автоматическое

управление сигналами через диспетчерский пункт, управление освещением общих зон и уличным освещением. Олег Жуков отметил, что экостроительство пока еще недостаточно широко распространено в России. В этой связи кварталы апартаментов в «Сколково» задают определенный тренд. «Все кварталы обладают уникальной архитектурой, поскольку концепцию каждого проекта разрабатывало отдельное архитектурное бюро. Объекты планируется сертифицировать по стандарту LEED, в связи с чем строительство ведется с использованием «зеленых» материалов и по международным стандартам», – подчеркнул он.

Концепция инновационного центра «Сколково» предусматривает создание пяти кластеров, направленных на развитие приоритетных направлений модернизации: биомедицинских, информационных, космических, энергоэффективных и ядерных технологий. Предполагается, что в Сколково будут жить и работать около 20 тыс. человек, еще несколько тысяч – ежедневно приезжать на работу. До 2020 года в инновационном центре планируется построить еще семь кварталов с разным типом жилья – от многоквартирных домов до таунхаусов. Жилье и социальная инфраструктура составят 40% от общего объема застройки, а точнее 700 тыс. кв. м.

Источник: www.stroi.mos.ru

НА ГРАНИЦЕ УФИМСКОГО И КУШНАРЕНКОВСКОГО РАЙОНОВ БАШКИРИИ ПО «ЗЕЛЕНЫМ» СТАНДАРТАМ ПОСТРОЯТ ЦЕЛЫЙ ПОСЕЛОК

Первый в Башкортостане поселок, полностью спроектированный и построенный с учетом требований «зеленых» стандартов, появится в ближайшие годы на границе Уфимского и Кушнаренковского районов, в 29 километрах от Южного автовокзала Уфы.

Оформление земельного участка площадью 25 гектаров уже завершено, и получен кадастровый план территории. В ближайшие дни начнутся проектные работы, а к строительству планируется приступить уже этой зимой.

Стоит отметить, что прототип домов, которые появятся в «зеленом» поселке, был построен в 2012 году в селе Таптыково Уфимского района. В доме нет газа, а отопление производится электричеством. Тем не менее потребление электроэнергии в 17 раз ниже по сравнению с обычными домами.



На участке предполагается также строительство социального жилья: будет возведено несколько многоквартирных таунхаусов с автономным тепловым пунктом.

Несмотря на 10%-е удорожание в процессе строительства, потребитель в конечном счете в процессе эксплуатации получит много выгод.

Технологии, которые были применены в доме в Таптыково, дали удорожание всего на 10%, и стоимость его квадратного метра – 34 тыс. руб. – говорит Альфред Файзуллин, генеральный директор ООО «Зеленые дома».

Источник: www.green-city.su

«ЗЕЛЕННЫЕ» СТРОЙКИ МОСКВЫ



Антон Кульбачевский, глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы, в интервью газете «Вечерняя Москва» сказал, что на уровне правительства Москвы намерены продвигать «зеленые» строительные стандарты при строительстве в первую очередь социальных объектов: школ, детских садов, больниц.

«Сейчас мы должны создать «маршрутную карту» – своеобразный план по внедрению «зеленых» стандартов в Москве. Именно этим в настоящее время занимается недавно созданная при нашем департаменте рабочая группа, в которую вошли представители департаментов правительства Москвы, Мосгордумы, подведомственного нам Государственного природоохранного центра, РОСНАНО, Центра экологической сертификации «Зеленые стандарты», Ассоциации «Гринстрой», Московской школы управления «Сколково» – сказал А. Кульбачевский.

Источник: www.green-city.su

РАЗБИВАЮЩИЕ ШУМЫ

Современные офисы – это стекло, металл и пластик, оргтехника и функциональность. Обычные проблемы обустройства офисного пространства – это планировка и дизайн, в редких случаях – защита от шума, несмотря на то, что существуют нормы, определяющие допустимый уровень шума на рабочих местах как диапазон от 30 до 55 децибел (дБ).

Для примера: разговор двух человек составляет примерно 30 дБ, но при этом еще работает принтер, стучат клавиатуры, звонят стационарные телефоны и мобильники, жужжат вентиляторы и через окно доносится уличный гул. Совокупный шум вполне может привести к психическим и физическим перегрузкам сотрудников. В целом шум может рассматриваться как наиболее распространенная проблема на рабочих местах. Первыми признаками того, что его уровень слишком высок, являются рассеянное внимание, замедленная реакция и заторможенные мыслительные процессы. Шумный офис может способствовать развитию мигрени, нарушениям вегетативной нервной системы, проблемам с сердечно-сосудистой системой. Всего лишь концентрация внимания на разговорах других сотрудников и старание не прислушиваться к ним, чтобы сосредоточиться на работе, могут вызвать стрессовую реакцию. «Постоянный шум увеличивает риск инфаркта, – считают кардиологи. – Шумовая нагрузка в офисе, равняющаяся 60 дБ, очень высока. При 8 часах в день, т. е. при 40 часах в неделю в таких условиях, необходимо использовать каждую возможность, чтобы снизить уровень шума».



Решение проблемы шума некоторые работодатели видят в оборудовании комнат отдыха, но есть и более простой и естественный способ шумозащиты – установка в офисах «зеленых» стен. Андреас Шмидт, руководитель Агентства растительного оформления помещений в Трире, разработал систему ГРЮНЕ ВАЛЬД (зеленый лес) для внутренних помещений. Благодаря большим поверхностям живых растительных насаждений и особому субстрату удастся уменьшить эхо. С одной стороны, это происходит вследствие поглощения звука, а с другой – звуковые волны разбиваются о субстрат и ломаются. Таким образом, наши вертикальные зеленые сады и насаждения дают ощутимый акустический эффект». ГРЮНЕ ВАЛЬД представлена как стационарно монтируемой «зеленой» стеной, так и переносными вариантами, снижающими громкость звука до 5 дБ.

Источник: www.green-city.su

ТОМСКИЕ УЧЕНЫЕ ПРЕДЛОЖИЛИ ДЕЛАТЬ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УТЕПЛИТЕЛЬ ИЗ ОТХОДОВ

Специалисты из Томского архитектурно-строительного университета разработали способ создания теплоизоляционного материала из отходов.

В основе нового материала предлагается использовать отходы горнодобывающих и энергетических предприятий, например, отходы обогащения молибденовых руд и горючих сланцев или золошлаковые отходы. На них воздействуют потоками низкотемператур-

ной плазмы и получают минеральное волокно.

По словам ученых ТГАСУ, данный материал не только малозатратный, но и экологически чистый.

Проект уже получил грант от Фонда содействия развитию инноваций, однако для внедрения новой технологии в производство необходимо еще 6 млн руб.

Источник: www.ecoindustry.ru

Всё о деревянных полах



Как здорово пройтись босиком по деревянному полу, ощутить его фактуру, почувствовать себя ближе к природе! Дерево в интерьере всегда создает уют и эстетику, а также вызывает уважительное отношение гостей к хозяину дома: у вас есть вкус, вы разбираетесь в качестве. И наконец, это просто роскошно!

ТИПЫ ДЕРЕВЯННЫХ ПОЛОВ

Массив

Массивная полая доска состоит целиком из одной породы дерева: это древесный спил «как есть». Посмотрите на такую доску с торца, и вы увидите полосы годовых колец дерева. Толщина: обычная обрезная доска – 19 мм; стрипы – 25–57 мм; полая доска – более 57 мм. Породы дерева: белый дуб, североамериканский клен, пекан, гикори (самые твердые); красный дуб, белый ясень, зеленый ясень, бук, черный орех, желтая береза (твердые); красное дерево, вишня (более мягкие, но долговечные); южная желтая сосна, лиственница (мягкое). Плюсы: долговечность, эстетичность, экологичность, многократная циклевка, возможность тонирования после каждой циклевки. Минусы: реагирует на влажность и температуру в помещении (при сменах микроклимата доски может «вести», что приводит к образованию деформаций и щелей); может попадаться некачественный материал из-за неправильной сушки не в заводских условиях; высокая цена (у твердых пород).

Паркетная доска из клееной древесины

Производится из 3–5 слоев древесины, склеенных между собой при высоком давлении и температуре. Верхний слой – натуральный шпон. Направление волокон смежных слоев перпендикулярное – это дает материалу устойчивость к изменению микроклимата, сохраняет размеры полотен изначальными. Плюсы: меньше коробится и набухает, поэтому может использоваться в местах с высокой влажностью или поверх бетона; возможна реставрация верхнего слоя; легка в укладке; дешевле массива. Минусы: циклевку можно производить не более 1–2 раз.

Восстановленное дерево

Бывает и такое, что для пола используют старую древесину, которая уже была в употреблении. Либо это просто желание добавить в интерьер именно старое дерево, а не состаренное, либо нужно подобрать соответствие уже имеющемуся полу (фрагменты), либо перенести в новый дом полы из родового имения. Такой пол может обойтись дешевле, а может – дороже нового. Всё зависит от того, сколько усилий было приложено для восстановления дерева: извлечение из старого строения, сушка, удаление гвоздей. Иногда такие доски специально нарезают из старых балок. Они не делятся по сортам древесины, но де-

лятся по сортам качества исходя из количества отверстий и разных повреждений. Плюсы: необычность, сохранение реликвий, антиквариат, возможность реконструировать имеющийся старый пол. Минусы: сложно подобрать подходящую длину, разные доски могут иметь разную влажность, мало специалистов по обработке.

Паркетная доска из пробки

Пробковая паркетная доска – это разновидность паркетной доски из клееной древесины, только верхний слой у нее не из шпона, а из пробкового полотна. Укладывают такое покрытие либо на клей, либо без клея с помощью панелей с замками. Если покрытие толстое (не менее 6 см), то через несколько лет после укладки его можно отшлифовать и покрыть лаком. Плюсы: отличная тепло- и звукоизоляция, красивый внешний вид, ортопедическое воздействие за счет упругости, устойчивость к деформациям за счет эластичности, теплота. Минусы: не подходит для помещений с высокой влажностью из-за способности к набуханию, низкая прочность «на разрыв», сложность укладки.

Паркет

Состоит из маленьких дощечек-планок с гребнями и пазами, укладываемых в узор. Выполняется из твердых пород дерева, длина до 500 мм, ширина до 75 мм, толщина 15–22 мм. Покрывается лаком, воском, маслом, мастикой или краской. Штучный паркет бывает разного распила: с арочным рисунком, тангенциальным, радиальным. Модульный (щитовой) паркет – склеенные под разным углом планки – более прост в укладке. Плюсы: обилие вариантов укладки (рисунка пола), возможность циклевать многократно, возможность заменять фрагменты, экологичность. Минусы: восприимчив к влажности.

Ламинат

Древесно-волоконная плита, покрытая декоративной пленкой из меламинового пластика с рисунком, имитирующим разные текстуры. Является альтернативой паркетной доске. Плюсы: экономичный вариант деревянного пола, прост в укладке, долговечен, подходит под «теплый пол». Минусы: громкий звук от каблучков, нет возможности реставрации, искусственный материал.

Советы

1. Массивные доски укладывают так, чтобы свет из окна падал параллельно им: текстура дерева будет подчеркиваться, а небольшие дефекты укладки станут незаметны.
2. Если вы собираетесь купить восстановленное дерево, обязательно закажите одновременную сушку всего материала. Даже 200-летняя сосна может быть достаточно влажной.
3. Паркетная доска лучше выглядит с фаской, да и дефекты на ней будут менее заметны.
4. Пробковый пол лучше выбирать в виде панелей и укладывать плавающим способом: так не видны стыки, а сам пол выглядит единым полотном.
5. Рассчитывая стоимость материала, добавляйте 10% к площади покрытия на отходы.

ОТДЕЛКА

Заводская отделка до установки пола

Фабричная отделка деревянного пола подразумевает наложение на доски нескольких слоев полиуретановой смолы с последующей обработкой их ультрафиолетом. Преимущества этого способа заключаются в том, что вы можете жить в помещении с только что установленными полами: вам не надо ждать, пока высохнет каждый слой, чтобы наложить следующий, и снова его сушить; не надо долго проветривать помещение; можно сразу ставить мебель. Более того, фабричная отделка деревянного пола выполняется профессионалами в строго контролируемых условиях, а значит, она будет равномерна и долговечна. Качество и расцветки могут быть самыми разными. Однако цена на обработанный материал выше, чем на необработанный. Недостатком же является то, что вы, покупая экологически чистое дерево, можете получить в итоге пол, обработанный неэкологичными материалами, — в результате экологичность сведется на нет. Тщательно проверяйте маркировку материала (как самой древесины, так и обрабатывающих смесей), ведь с этим полом вам и вашим детям придется жить годами.

Профессиональная отделка после установки пола

Многие дизайнеры интерьеров считают, что отделка пола после установки и шлифовки предпочтительней, т. к. позволяет воплотить больше художественных фантазий. Преимущество в том, что можно на месте придумывать разные оттенки, модифицируя их в процессе отделки, и, самое главное, добиться созвучия с остальным дизайном, соответствия помещению. Еще один плюс — возможность самостоятельно подобрать отделку того качества, которое вас устроит. Недостаток такой отделки в том, что она занимает много времени, в течение которого невозможно жить в помещении с уложенными новыми полами.

Самостоятельная отделка пола после установки

Этот путь — самый хлопотный. Конечно, если вам доставляет удовольствие самостоятельно отделывать пол, то здесь и говорить не о чем — на здоровье! Однако трудозатраты на отделку пола в итоге могут оказаться выше, чем оплата обработки профессионалами или покупка уже обработанного материала, если вы не мастер в этой области. Преимущества: экономия на оплате работы по обработке, индивидуальный дизайн, самостоятельный подбор нужного материала, удовольствие от процесса. Недостатки: невозможность жить в помещении во время обработки и сушки, трудозатраты, время (многократная шлифовка, послойное нанесение отделки).

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОТДЕЛКИ ДЕРЕВЯННОГО ПОЛА

Поверхность деревянных полов обычно обрабатывается защитными слоями полиуретана. Даже если вы покупаете пол без отделки, скорее всего, хотя бы один слой полиуретана на нем будет. После установки используют водорастворимые полиуретаны: они быстро сохнут, имеют слабый запах и малое воздействие на окружающую среду. Маслорастворимые по-



лиуретаны менее долговечны, дольше сохнут, сильнее пахнут и могут желтеть со временем (хотя иногда это может выглядеть даже красиво). В любом случае после установки пола, обработанного полиуретаном, помещение первые месяцы надо часто проветривать, чтобы выветрить остатки растворителей, используемых при обработке пола.

Проникающие отделки — это различные воски и масла, они пропитывают верхний слой дерева, защищая его. Проникающая отделка позволяет чувствовать текстуру древесины. Масло экологично (если в нем нет вредных добавок (смотрите, опять же, маркировку), но требует частого обновления (минимум раз в полгода), при этом его сложно сошлифовывать. Зато масло лучше воздействует на само дерево, делая его неподверженным перепадам температуры и влажности. Для «состаренных» полов используют тунговое масло — смесь смол, образующую твердое покрытие.

Лаки различаются в зависимости от используемых в них растворителей и связующего. Растворители могут быть химическими или водными, а связующие вещества — это алкид, акрил или полиуретан. Связующие могут быть растворены как водой, так и «химией»; первое — экологичней, второе — долговечней. Наиболее вредные — лаки кислотного отверждения, наименее — акриловые и полиуретановые.

СОВЕТЫ ПО УХОДУ ЗА ДЕРЕВЯННЫМ ПОЛОМ

1. Подметать и пылесосить деревянные полы надо щетками с мягким длинным ворсом. Сильно тереть нельзя: могут остаться царапины от песчинок.
2. Пролитую жидкость удаляйте с поверхности сразу.
3. Под ножки мебели подложите фетровые подкладки.
4. На матовом лаке царапины заметны меньше, чем на глянцевом.
5. Для восстановления старого паркета используйте специальные пасты, но не применяйте их для ухода за полами с полиуретановой отделкой.
6. Полупрозрачный рисунок поверх покрытия может зонированию и изменению геометрии пола.
7. Полы, покрытые тунговым маслом, можно во-щить, но после этого надо избегать попадания на них воды — только подметать, иначе останутся белые пятна.

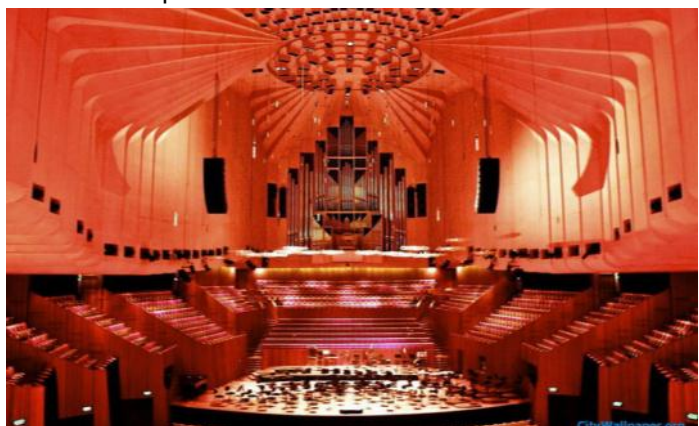
Источник: www.estp-blog.ru

СИДНЕЙСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

Сиднейский оперный театр (англ. Sydney Opera House) – одно из наиболее известных и легко узнаваемых зданий мира, являющееся символом крупнейшего города Австралии, Сиднея, и одной из главных достопримечательностей Австралии. Парусообразные оболочки, образующие крышу, делают это здание непохожим ни на одно другое в мире. Оперный театр признан одним из выдающихся сооружений современной архитектуры и с 1973 года является, наряду с мостом Харбор-Бридж, визитной карточкой Сиднея. Театр находится в сиднейской гавани, на Беннелонг Пойнт. Это место получило название по имени австралийского аборигена, друга первого губернатора колонии. Трудно представить себе Сидней без Оперы, однако до 1958 года на ее месте находилось обычное трамвайное депо, а до депо был форт.

История оперы началась 17 мая 1955 года, когда правительство штата дало разрешение на строительство Сиднейского оперного театра на Беннелонг Пойнт при условии, что государственные средства не понадобятся. На проект здания был объявлен международный конкурс, на который было прислано 223 работы: мир явно заинтересовался свежей идеей. В то же время реализовать затею оказалось очень сложно, ведь нужно было уместить два оперных театра на небольшом участке земли размером 250 на 350 футов, с трех сторон окруженном водой.

В 1957 году датчанин Йорн Утсон подал проект Оперы в Сиднее и выиграл. Этого никто не ожидал, и он сам – в первую очередь. Его проект представлял собой серию едва разработанных рисунков, иллюстрировавших, по сути, лишь общую идею Сиднейской оперы.



Театры поставлены вплотную друг к другу, а проблема стен снята благодаря их отсутствию: ряд веерообразных белых крыш крепится прямо к циклопическому подиуму. Идея показалась жюри гениальной.

Началось реальное проектирование и строительство. Это было долгое дело. К середине 1965 года отношения архитектора и австралийского премьер-министра Роберта Аскина зашли в тупик. Дэвис Хаджес, министр строительства, обвинил Йорна Утсона в превышении сметы, непрофессионализме, нереальности проекта и неспособности довести его до конца. Утсон был отстранен от проекта, покинул Австралию и больше никогда туда не возвращался. Театр достроили местные архитекторы. Даже на открытие театра Утсона не позвали. Его имя нигде не упоминалось. А в 1975 году Дэвис Хаджес был посвящен в рыцари.

Планировалось, что строительство театра займет 4 года и будет стоить 7 млн австралийских долларов, однако опера строилась целых 14 лет и обошлась в 102 млн долларов.

Труд стольких лет принес свои плоды: до сих пор зданию не требовались ни ремонт, ни модернизация интерьера.



Сиднейский оперный театр был открыт 20 октября 1973 года королевой Англии Елизаветой II. Первым в новом театре было представлено произведение С. Прокофьева «Война и мир». С тех пор театр дает около 3000 представлений ежегодно, их смотрят не менее 2 млн человек.

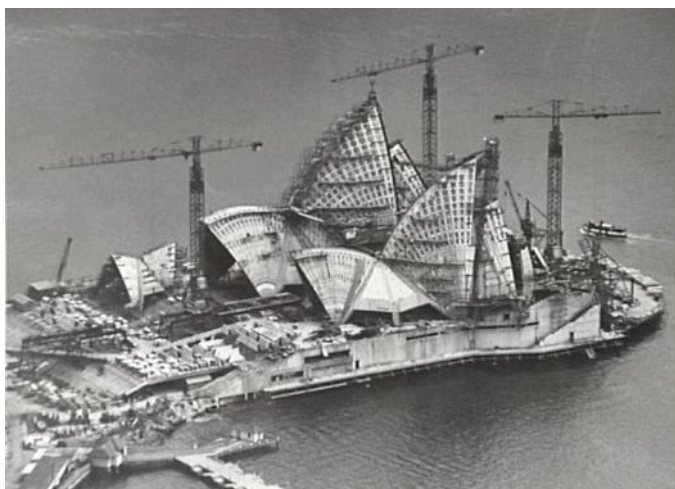
Театр выполняет функции культурного центра Австралии. В его 900 комнатах разместились Сиднейский симфонический оркестр, Австралийская опера, Сиднейская театральная труппа, Сиднейская танцевальная труппа, Австралийский балет. Кроме оперного зала, есть концертный, залы драматического и камерного театров, 4 ресторана и зал приемов. Театральный занавес, сотканный во Франции, является самым большим в мире. Площадь каждой половины этого чудо-занавеса равна 93 кв. м. Рекордсменом является также и огромный механический орган концертного зала: он насчитывает 10 500 труб!

Сиднейская опера – это одно из архитектурных чудес света, возможно, самое известное здание

XX века. Новейшие технологии и умопомрачительные дизайнерские идеи и по сей день приводят гостей в неопиcуемый восторг.

Концертный зал – самое большое помещение внутри Оперы. Белая березовая древесина, сводовый потолок, а также специальные внутренние вставки – всё используется для улучшения акустического эффекта. Максимальное количество мест – 2679. Австралийский симфонический оркестр, Хор сиднейской филармонии, а также Австралийский филармонический оркестр представят вашему вниманию широкое разнообразие музыкальных работ, включая выступления всемирно известных артистов.

Сиднейский оперный театр – это здание, выполненное в стиле экспрессионизма с радикальным и новаторским дизайном.



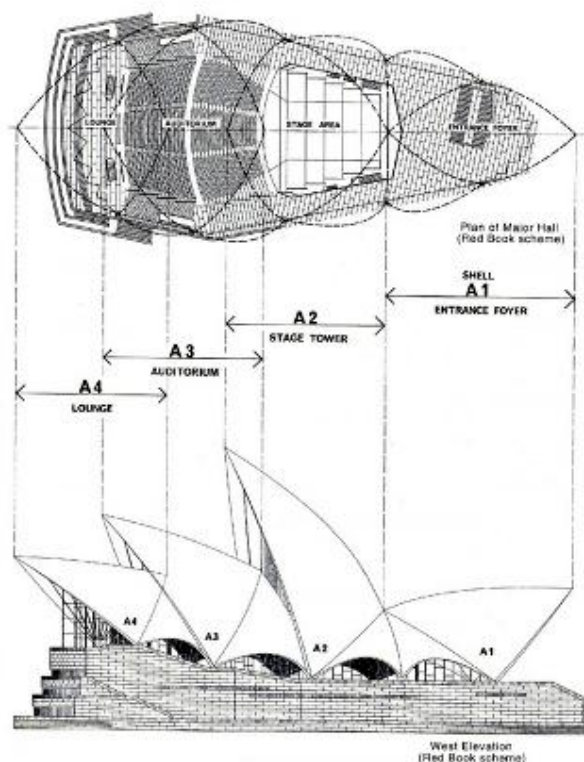
Здание занимает площадь в 2,2 гектара. Его высота составляет 185 метров, а максимальная ширина – 120 метров. Здание весит 161 000 тонн и опирается на 580 свай, опущенных в воду на глубину почти 25 метров от уровня моря. Его блок питания эквивалентен потреблению электричества городом с населением в 25 000 человек. Электричество распределяется по 645 километрам кабеля.

Кровля оперного театра состоит из 2194 заранее изготовленных секций, ее высота – 67 метров, а вес – более 27 тонн, всю конструкцию удерживают стальные тросы длиной в 350 километров. Кровлю театра образует серия «раковин» из несуществующей бетонной сферы диаметром 492 фута, их обычно называют «скорлупками» или «парусами», хотя это неверно с точки зрения архитектурного определения такой конструкции. Эти «скорлупки» созданы из сборных бетонных панелей в форме треугольника, которые опираются на 32 сборные нервюры из того же материала. Все нервюры составляют часть от одного большого круга, что позволило очертаниям крыш иметь одинаковую форму, а всему зданию придало законченный и гармоничный вид.

Вся крыша покрыта 1 056 006 плитками азулежу белого и матово-кремового цветов. Хотя издали конструкция кажется сделанной исключительно из белой плитки, при разном освещении плитки создают разные цветовые гаммы. Благодаря механическому

способу укладывания плитки вся поверхность кровли получилась идеально гладкой, что было бы невозможным при ручном покрытии. Все плитки были изготовлены шведской фабрикой Hognas AB с технологией самоочистки, но, несмотря на это, регулярно проводятся работы по очищению и замене некоторых плиток. Интерьер здания отделан розовым гранитом, привезенным из региона Тарана (штат Новый Южный Уэльс), деревом и фанерой. Два самых крупных свода из раковин образуют потолок концертного зала и театра оперы. В других залах потолки образуют группы более маленьких сводов.

Ступенчатая структура крыши была очень красивой, но создала проблемы высоты внутри здания, т. к. полученная высота не обеспечивала должной акустики в залах. Для решения этой проблемы были сделаны отдельные потолки, отражающие звук. В самой маленькой раковине в стороне от главного входа и парадной лестницы находится ресторан Беннелонг.



СТРОИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

Однажды мы строили дом... Почти все строительные байки так начинаются. Так вот. Бульдозер разгребал что-то там в фундаменте. А поскольку всё надо было сделать «вчера», дом стали возводить вокруг бульдозера, памятуя о том, что его надо будет впоследствии вытянуть краном. Но краном его не вытянули – забыли, а сверху накрыли перекрытием. Когда приемная комиссия спустилась в подвал, она увидела забытый бульдозер.

Сравнительно недавно один знакомый купил квартиру в небольшом клубно-элитном доме в тихом центре. Довольно дорогую. В квартире было просторно, удобно, уютно – но летом стало душновато. Очевидно, проблемы с вентиляцией. Он позвал эксперта. Эксперт походил по квартире и говорит:

– Да, странный проект какой-то. Куда-то они вентиляцию спрятали. Верите ли, найти не могу. Давайте пригласим представителя фирмы.

Сказано – сделано. Приехал человек из строительной фирмы, поскольку квартира покупалась на первичном, как это называется, рынке.

– Где у вас тут вентиляция?

– Какая?

Немая сцена. Отдышавшись, эксперт сказал:

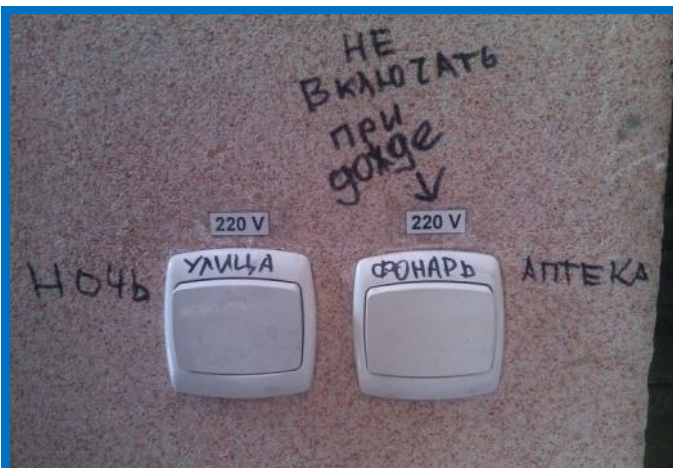
– Ну, вот что. Покажите мне проект.

– Какой?

Оказалось, они строили просто так. По наброскам архитектора. Подумаешь, малоквартирный кирпичный дом.

Один раз прораб генподрядчика обнаружил проём там, где его не должно было быть, и заставил субподрядчика его заложить. Вместе с проёмом замуровали помещение, где был склад электрооборудования другой субподрядной организации. Они так и не нашли свои инструменты. Помещение осталось замурованным навсегда.

ФОТОГАЛЕРЕЯ



Если с вами или вашими коллегами произошла веселая история на строительную тему, присылайте ее нам на адрес larkina@bravosoft.nnov.ru. Мы с удовольствием расскажем об этом на страницах газеты «Браво, Строй-Ресурс!». Или звоните по телефону (831) 200-30-30, отдел продвижения программных продуктов.

Если у вас появились вопросы, пожелания, предложения о том, что вы хотели бы видеть на страницах газеты, вы всегда можете позвонить по телефону (831) 200-30-30 Ларькиной Евгении или написать на электронный адрес: larkina@bravosoft.nnov.ru.