



Браво, Строй-Ресурс!



::Новости:: ::Обзоры:: ::Комментарии:: ::Репортажи:: ::Выставки:: ::Тенденции::

Ноябрь 2015 № 11 (55)

Дорогие друзья!

Вы держите в руках издание «Браво, Строй-Ресурс!», посвященное подробному обзору актуальных событий в мире строительных материалов. Кроме того, газета расскажет вам, какие новые возможности в этом месяце открывает для вас система «Строй-Ресурс».

Последние месяцы необычайно богаты на профессиональные строительные праздники. В августе был День строителя, в октябре – День архитектора, теперь «на носу» (16 ноября) совсем молодой праздник – День проектировщика, отмечаемый с 2005 года.

Проектирование требует больших знаний в области современных технологий, которые делают нашу жизнь уютнее, удобнее и экономичнее.

Постоянно искать оптимальное решение для строительства – нелегкая задача, поэтому ваш труд заслуживает огромного уважения! Мы восхищаемся вашим профессионализмом и в этот торжественный день от всей души желаем вам достижения фантастических карьерных высот и создания новых шедевров в вашей работе, здоровья, достатка и счастья вашей семье! Оставаться в курсе последних новостей и событий вам поможет новый номер «Браво, Строй-Ресурс!». В ноябрьском номере газеты вы найдете: обзор новостей мира строительных материалов, подборку новейших стройматериалов, новинки материалов «зеленого» строительства, советы и рекомендации по применению материалов.

Если у вас кофе-брейк, проведите его со «Строй-Ресурсом»! Сегодня мы расскажем вам о строительстве собора Святого Петра в Ватикане. Чашечка кофе и интересная история – что еще нужно для поднятия настроения!

Напоминаем вам об услуге «горячая линия». Если у вас появилась необходимость в информации о том или ином материале, производителе, поставщике или документе, вам нужно отправить запрос на знакомый адрес stroy-resurs@bravosoft.nnov.ru, сделать пометку «СРОЧНО» – и запрос будет обработан в течение 3 рабочих дней, а результат мы отправим вам по электронной почте. Таким образом, теперь, чтобы получить необходимые документы и справки, вам не нужно ждать следующего обновления системы!

Если у вас возникают какие-либо предложения по наполнению системы и необходимым вам сервисам, просим отправить нам письмо на тот же электронный адрес. Мы готовы меняться и совершенствоваться для вас!

С уважением,
команда разработчиков
линейки систем «Строй-Ресурс»

АНОНС НОМЕРА

Строй-новости

НОВОСТИ МИРА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

С. 2–3

Импортозамещение

КАК НАЙТИ АНАЛОГ ТОМУ, ЧТО ПОДОРОЖАЛО?

С. 4–5

Обнови

НОВИНКИ РЫНКА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

С. 6–8

Зеленый уголок

МАТЕРИАЛЫ «ЗЕЛЕНОГО» СТРОИТЕЛЬСТВА

С. 9–11

Строительная энциклопедия

ТЕНДЕНЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ, СОВЕТЫ

С. 12–13

Кофе-брейк

ИСТОРИЯ ОДНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

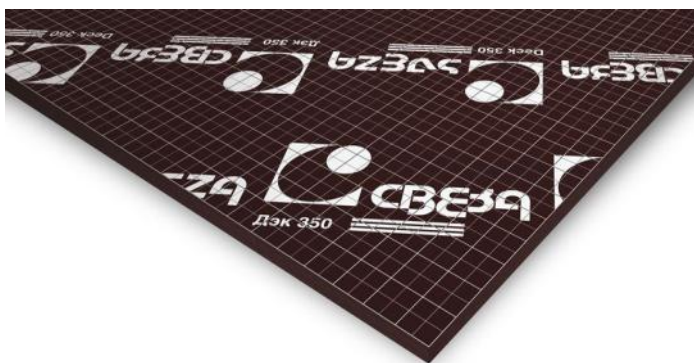
СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЮМОР

С. 14–15



**ВСЕ ВОПРОСЫ ПО РАБОТЕ
С СИСТЕМОЙ «СТРОЙ-РЕСУРС»
ВЫ МОЖЕТЕ ЗАДАТЬ ВАШЕМУ
СПЕЦИАЛИСТУ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ**

Будь в курсе современных тенденций!

«СВЕЗА» ЗАДАЕТ НОВЫЙ СТАНДАРТ ФАНЕРЫ ДЛЯ МОНОЛИТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Группа «СВЕЗА», мировой лидер в производстве березовой фанеры, перешла на фанеру нового поколения для опалубки перекрытий – СВЕЗА Дэк 350 с разметочной сеткой. Решение о замещении обычной фанеры специальной в этом сегменте было принято в связи с высокой лояльностью строителей к продукту.

СВЕЗА Дэк 350 – фанера для бетонирования перекрытий с заранее нанесенной разметочной сеткой (с шагом 25, 50 и 100 мм), которая упрощает разметку и резку опалубочных плит на стройплощадке. Рисунок-сетка также служит шаблоном для укладки арматуры. Поверхность продукта покрыта гладкой износостойкой пленкой производства Германии (истираемость 350 оборотов по Табер-тесту) и обладает высокой устойчивостью к взаимодействию с бетоном. Фанера производится из 100%-го березового шпона и выпускается в толщинах 18, 21 мм формата 1220x2440 мм. Торцы СВЕЗА Дэк 350 прокрашены специальной водоразбавляемой краской на основе акрилата с низкой водопроницаемостью производства Финляндии.

По словам потребителей, к основным преимуществам продукта относится не только упрощение типо-

вых операций, но и минимизация строительных ошибок. «Четкие линии разметки позволяют строителям с точностью до миллиметра выверять место разреза на фанере и линии укладки арматуры, – комментирует Максим Кирсанов, менеджер ГК «ПромСтройКонтракт». – Это не только помогает строителям, но и упрощает процесс проверки надзорными органами. Сетка позволяет визуально определить наличие неточностей, что с высокой вероятностью предотвращает возможность совершения ошибки».

Продукт запатентован: опалубочная фанера СВЕЗА Дэк 350 зарегистрирована Роспатентом как полезная модель. Группа «СВЕЗА» обладает исключительным правом на производство и продажу ламинированной фанеры с разметочной сеткой на территории Российской Федерации.

Справка о группе «СВЕЗА»:

Группа «СВЕЗА» – российская компания, являющаяся мировым лидером на рынке березовой фанеры. Продукция «СВЕЗА» завоевала доверие потребителей в 70 странах мира на 5 континентах. Она используется в строительстве небоскребов и олимпийских объектов, производстве магистральных автоприцепов и высокоскоростных поездов, создании экологичной мебели и стильных интерьеров. Группа «СВЕЗА» – поставщик № 1 в России для монолитного строительства.

«СВЕЗА» ответственно подходит к использованию лесных ресурсов, что подтверждено международными сертификатами FSCTM (ForestStewardshipCouncil® – Лесной попечительский совет, международная некоммерческая организация, целью которой является содействие экологически ответственному лесопользованию и управлению лесными ресурсами).

Источник: пресс-служба «СВЕЗА»

EVERBLOCK – LEGO ДЛЯ РЕАЛЬНОГО РЕМОНТА И СТРОИТЕЛЬСТВА

Арнон Росан, предприниматель из Нью-Йорка, решил выпустить полезный LEGO для взрослых. Его блоки EverBlock очень похожи на классические блоки LEGO, но с их помощью вы можете быстро возвести дома перегородку или даже создать отдельное строение.

Блоки работают без клея, да и специальные инструменты вам не потребуются. EverBlock функционирует так же, как LEGO, и вы можете строить из этих блоков как стены, так и мебель.

Росан уже занимается производством модульных пластиковых полов, ограждений и даже помогает благотворительным учреждениям оказывать помощь людям, попавшим в беду. Другими словами, человек он действительно разносторонний, но при этом любит быстро собираемые конструкции. Вполне логично, что он решил выпустить EverBlock.

Компания Арнона сейчас предлагает блоки EverBlock четырех размеров (15x15, 7,5x7,5, 35x15 см и гладкая крышка для краев).



Впоследствии будет также выпущена целая стеллажная система, блоки для кровли и блоки дополнительных форм. Все блоки пластиковые и функционируют как обычный LEGO: достаточно сложить их вместе и приложить небольшое усилие для скрепления их друг с

другом. Из блоков можно выложить столы, полки и другую мебель. Они будут работать в качестве материала для перегородки, но производитель рекомендует в этом случае закреплять конструкцию на специальные кронштейны. Компания также планирует строить из EverBlock быстрые модульные здания (в том числе для людей, которым негде жить после стихийных бедствий,

или для военных в полевых условиях). Отсутствие изоляции в доме из блоков Арнон объясняет тем, что это временные дома и они сами по себе надежнее, чем палатки. Если речь идет о модульных сооружениях, которые требуется возвести быстро, этот вариант гораздо лучше, чем тряпичная палатка.

Источник: press-release.ru

ТЕПЛОВАЯ ПУШКА BALLU: СОЗДАНО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Компания BALLU, один из крупнейших мировых производителей климатической техники, представила на российском рынке газовую тепловую пушку Ballu BHG-10M. Этот мощный профессиональный прибор станет надежным источником тепла на строительных объектах, производственных площадках и везде, где незамедлительно требуется сильный поток горячего воздуха.

Тепловая пушка Ballu BHG-10M, работающая на сжиженном газе, имеет тепловую мощность 10 кВт и обеспечивает мощный поток горячего воздуха до 300 куб. м в час.

Она предназначена для быстрого и экономичного обогрева нежилых помещений площадью до 100 кв. м, а также для использования на открытых площадках, прогрева (просушивания) различных объектов, механизмов или поверхностей.

Этот прибор создан как мобильное решение, а потому заключен в компактный и легкий корпус (менее 5 кг) и снабжен удобной ручкой для переноски.

Достаточно подключить газовый баллон и электропитание (которое нужно только для вращения вентилятора), направить в нужную сторону – и он уже готов к работе. Система пьезоподжига и эргономичный блок управления позволяют запустить пушку одной рукой.

Обычно не рекомендуется оставлять работающую тепловую пушку без постоянного надзора человека. Но модели серии Ballu BHG совершенно безопасны благодаря наличию многоуровневой защитной автоматики: прибор самостоятельно отключится при падении давления в газовом баллоне и перекроет подачу газа в случае затухания пламени или при перегреве.

Ballu BHG-10M – это полностью отечественная разработка, созданная российскими инженерами с учетом эксплуатации в самых суровых климатических условиях нашей страны. Нагревающиеся элементы конструкции выполнены из нержавеющей стали AISI с повышенной жаропрочностью. Корпус имеет двухстороннее антикоррозионное покрытие, что делает его устойчивым к эксплуатации и хранению даже в условиях повышенной влажности. Горелка, самый ответственный узел прибора, разработана совместно с факультетом теплотехники Ижевского государственного технического университета им. М. Т. Калашникова.

Газовые тепловые пушки BALLU серии BHG выпускаются на Ижевском заводе тепловой техники – единственном в России предприятии с полным циклом производства бытового и промышленного теплооборудования.

Вся продукция завода соответствует международным и европейским стандартам и подвергается жесткому многостадийному контролю качества, что под-

тверждается наличием у производства сертификата ISO 9001-2011.

Технические характеристики Ballu BHG-10M:

- тепловая мощность 10 кВт;
- электрическая потребляемая мощность 32 Вт;
- расход топлива 0,7–0,8 кг/ч;
- вид топлива: пропан, бутан, пропан-бутан;
- давление газа 1,5 бар;
- производительность по воздуху 300 куб. м/ч;
- в комплекте газовый шланг 2 м и редуктор давления.

Справка о компании:

BALLU INDUSTRIAL GROUP – международная компания – разработчик и производитель профессиональных и бытовых климатических приборов. Начало деятельности – 2003 год.

В ассортименте компании: системы промышленного кондиционирования и вентиляции, полупромышленное тепловое оборудование, бытовые системы кондиционирования, бытовая тепловая техника, бытовые увлажнители и очистители воздуха, водонагревательная техника.

Производственные площадки компании расположены в России (Ижевск, Киржач), Италии и Китае. На рынке России и стран СНГ BALLU INDUSTRIAL GROUP входит в топ-3 поставщиков климатической техники. На 2015 год компания имеет 264 сервисных центра в России.

Эксклюзивный дистрибьютор в России и странах СНГ – ТПХ «Русклимат».

Источник: пресс-служба Ballu

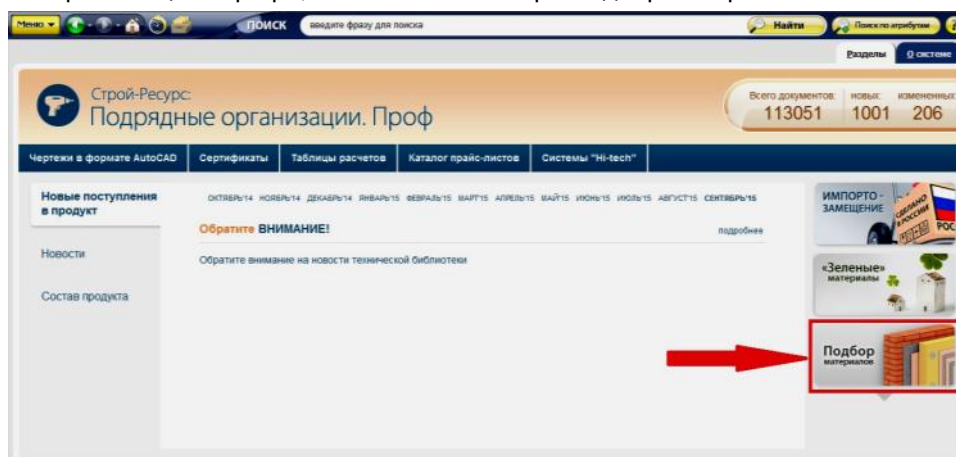


КАК НАЙТИ АНАЛОГ ТОМУ, ЧТО ПОДОРОЖАЛО?

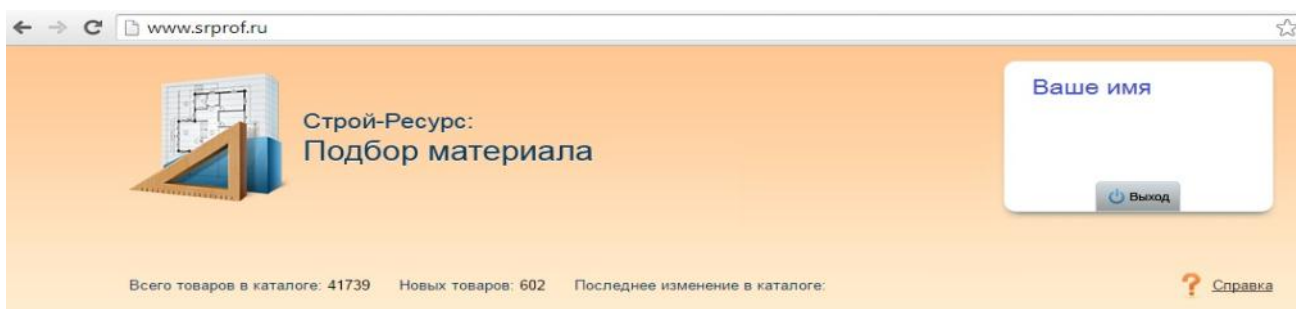
В прошлом номере мы говорили о том, как с помощью сервиса «Подбор материалов» (www.srprof.ru)* в системе «Строй-Ресурс» можно найти кирпич с требуемыми техническими характеристиками.

Сегодня рассмотрим работу сервиса еще на одном конкретном примере. Допустим, в этот раз вам надо найти краску для наружной работы. И чтобы время ее высыхания было от 1 до 3 часов, морозостойкость – от 70 до 150 циклов, а плотность – от 1 до 3 г/куб. см. Разберем пошагово, как вы можете найти замену.

1. Находясь на главной странице системы «Строй-Ресурс. Проектные организации. Проф» или «Строй-Ресурс. Подрядные организации. Проф», нажмите на баннер «Подбор материалов».

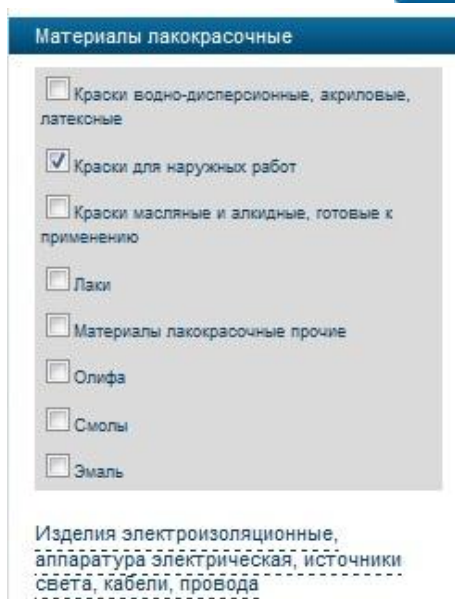


2. Введите ваши логин и пароль (также поставьте галочку на «Запомнить меня на этом компьютере», если хотите сохранить данные). Вы попали на сайт параметрического поиска.



3. Выберите рубрику «Материалы лакокрасочные», в ней подрубрику «Краски для наружных работ».

Пролистайте вниз и нажмите кнопку **Применить**



4. Справа вы увидите поисковые фильтры по техническим характеристикам. Введите требуемые значения. Пролистайте вниз и нажмите кнопку **Подобрать**

Время высыхания	с 1 по 3	час
Вязкость	с по	сек
Вязкость	с по	мПа
Вязкость	с по	сПа
Давление	с по	бар
Диаметр сопла	с по	мм
Истираемость	с по	г_см2
Кислотность	с по	pH
Массовая доля нелетучих веществ	с по	%
Морозостойкость	с 70 по 150	циклы

5. Вы получите результаты поиска, из которых сможете выбрать материал-аналог на замену.

Всего найдено 9 товаров

Сравнить	Материал	Время высыхания	Морозостойкость	Плотность	Расход	Расход	Расход	Расход
☐	Краска водо-дисперсионная акрилат-силиконовая матовая для фасадов "OXAMAT" (ALLIOS/SOFRAMAP S.A.S., Франция)	от 1 до 5 час	циклы	от 1.3 до 1.68 г/см3	от 90 до 200 мл/м2			
☐	Краска водо-дисперсионная матовая для фасадов работ "FASQUARD" (ALLIOS/SOFRAMAP S.A.S., Франция)	от 1 до 6 час	циклы	от 1.38 до 1.64 г/см3	от 0.08 до 0.125 г_м2			
☐	Краска долговечная фасадная класса Premium (Россиавский колорит, ЗАО)	от 1 до 12 час	циклы	от 1.5 г/см3	от 6 до 8 м2/л			
☐	Краска на основе стиролакриловой смолы дисперсионная для фасадов работ матовая "ACRYL FASADE"	от 1 час	циклы	от 1.38 до 1.64 г/см3	от 90 до 200 мл/м2			

6. Более того, полученные результаты вы можете сравнить между собой. Поставьте галочки на выбранных материалах, пролистайте вниз и нажмите кнопку **Сравнить товары**

Всего найдено 9 товаров

Сравнить	Материал	Время высыхания	Морозостойкость	Плотность	Расход	Расход	Расход	Расход
☒	Краска водо-дисперсионная акрилат-силиконовая матовая для фасадов "OXAMAT" (ALLIOS/SOFRAMAP S.A.S., Франция)	от 1 до 5 час	циклы	от 1.3 до 1.68 г/см3	от 90 до 200 мл/м2			
☒	Краска водо-дисперсионная матовая для фасадов работ "FASQUARD" (ALLIOS/SOFRAMAP S.A.S., Франция)	от 1 до 6 час	циклы	от 1.38 до 1.64 г/см3	от 0.08 до 0.125 г_м2			
☐	Краска долговечная фасадная класса Premium (Россиавский)	от 1 до 12 час	циклы	от 1.5 г/см3	от 6 до 8 м2/л			

7. Также вы можете изменить заданные параметры (в нашем случае – марка прочности и морозостойкость) с помощью кнопки «Отфильтровать снова» или задать новые условия поиска (добавить новые критерии) с помощью кнопки «Изменить параметры».

Заданные параметры

Разделы

Материалы лакокрасочные → Краски для наружных работ

Характеристики

Время высыхания с 1 по 3 час

Морозостойкость с 70 по 150 циклы

Плотность с 1 по 3 г/см3

 Отфильтровать снова

Изменить параметры

Таким образом, с помощью всего нескольких шагов вы можете подобрать материал-аналог тому, что подорожало, либо найти любой другой материал по оптимальной цене с требуемыми техническими характеристиками. При этом материалы удобно сравнивать между собой, всё наглядно и интуитивно понятно.

Несколько простых действий – и вы получаете результат!

* Рассмотренная функция «Подбор материалов» (www.srprof.ru) доступна только в версии «Проф». Если у вас установлена версия «Базовый», обратитесь к вашему менеджеру по обслуживанию, чтобы перейти на версию «Проф».

ВЛАГОСТОЙКИЕ И ПРОЧНЫЕ ПОЛЫ



В ассортименте продуктов компании «КНАУФ» появилось новое решение для устройства пола – цементная плита АКВАПАНЕЛЬ®. Основание пола под плитку. Она позволит с легкостью приклеить напольную керамическую плитку на деревянное основание (ОСБ, фанера, дощатый настил). АКВАПАНЕЛЬ® Цементная плита представляет собой листовой материал прямоугольной формы, состоящий из сердечника на основе мелкозернистого легкого бетона. Все плоскости материала, кроме торцевых кромок, армированы стеклосеткой. Торцевые кромки для усиления дополнительно армированы стекловолокном (EasyEdge®). Благодаря армирующей стеклосетке АКВАПАНЕЛЬ® Цементная плита может гнуться в сухом виде, без предварительного увлажнения, с радиусом кривизны от 1 м, что позволяет применять материал на криволинейных поверхностях.

АКВАПАНЕЛЬ® Цементная плита абсолютно влагостойка, не разбухает и не крошится под воздействием влаги, устойчива к поражению грибом и плесенью, долговечна и ударопрочна.

Применение

АКВАПАНЕЛЬ® Цементная плита Основание пола под плитку – легкая и высокопрочная цементная плита, является идеальным тонким основанием под все типы плитки для деревянных конструкций полов. Материал особенно подходит для устройства тонкой конструкции пола.

Толщина плиты 6 мм обеспечивает равномерный переход между плиткой и ковровым покрытием, что исключает устройство порогов на стыке двух напольных покрытий.

АКВАПАНЕЛЬ® Цементная плита имеет прямоугольную форму и состоит из сердечника на основе портландцемента и легкого минерального заполнителя, поверхности плиты (тыльная и лицевая) армированы стеклосеткой. Торцевые кромки плиты дополнительно армированы стекловолокном (технология EasyEdge®). Плита является 100% влагостойкой и устойчивой к появлению плесени и грибка. АКВАПАНЕЛЬ® Цементная плита Основание пола под плитку может быть использована в качестве подложки – основы для укладки керамической плитки или натурального камня на деревянные конструкции полов. С материалом легко работать, он идеально подходит для быстрого и простого ремонта пола, особенно там, где требуются тонкие конструкции.

Технические характеристики

Минимальная толщина конструкции материалов чернового пола в зависимости от расстояния между лагами:

Длина (мм)	1200
Ширина (мм)	900
Толщина (мм)	6
Вес (кг/кв. м)	около 8,5
Плотность (кг/куб. м)	около 1350
Класс пожарной опасности (группа горючести)	НГ

- Расстояние между центрами балок: 40, 60, 80 см
- OSB 3: 18, 18, 22 мм
- Фанера: 19, 22 мм

Характеристики

- Решение для тонких конструкций полов – толщина плиты всего 6 мм
- Подходит для всех видов плитки, включая керамику, мозаику и натуральный камень
- Чрезвычайно легкий материал, простой в обращении
- Быстрый и простой монтаж – легкая обработка, предварительное сверление не требуется
- 100%-я влагостойкость
- Устойчивость к грибку и плесени
- Состав плиты: портландцемент
- Технология EasyEdge® – специальные противоударные края с обеих сторон плиты

Черновой пол

Черновое покрытие деревянного пола устраивается из плит OSB 3 (в соответствии с EN 300), ДСП (ГОСТ 10632-89 или категория P5, в соответствии с EN 312) или фанеры (согласно ГОСТ 3916.1-98 или EN 636). Панельные швы должны быть скреплены или соединены друг с другом паз в гребень.

Поверхность должна быть ровной; прогиб деревянной подложки (обшивки) должен быть максимум L/400. Для лагов применяются антисептированные нестроганные доски (ГОСТ 8486-86) 2-го и 3-го сортов из здоровой древесины хвойных и мягких лиственных пород, кроме липы и тополя, влажностью до 18%. Максимальный прогиб деревянных лагов не должен превышать L/300.

Минимальная толщина пола

Минимальная толщина пола в зависимости от межосевого расстояния между несущими деревянными балками			
Расстояние между центрами балок	40 см	60 см	80 см
OSB (кат. 3)	18	18	22
ДСП (кат. P5)	19	22	

Подробную информацию см. в новом обновлении системы «Строй-Ресурс».

ЗАЩИТА ОТ РЖАВЧИНЫ



Ассортиментная линейка покрытий для металлических поверхностей «Титан» компании «Эмпилс» пополнилась новым продуктом – полиакриловой эмалью «Ореол» по оцинковке и ржавчине.

Состав предназначен для эффективной защиты от коррозии и декорирования изделий из металла.

Область применения

Применяется для окрашивания как чистых, так и ржавых или частично проржавленных металлических поверхностей (гаражей, решеток, оград и т. п.) с остатками окалины и плотно держащейся ржавчины толщиной до 100 мкм, эксплуатируемых в атмосферных условиях и внутри помещений.

Свойства

Готова к применению. Сочетает в себе свойства преобразователя ржавчины, антикоррозионной грунтовки и защитно-декоративной глянцевой эмали. Обладает превосходной адгезией (силой сцепления) к ржавому, чистому и ранее окрашенному металлу. Быстро сохнет. Защищает окрашенные поверхности от атмосферных воздействий и коррозии. Срок службы покрытия не менее 3 лет.

Рекомендации по применению

Поверхность, предназначенную для окрашивания, очистить от пыли, рыхлой и непрочно держащейся ржавчины, окалины, жировых и других загрязнений.

С ранее окрашенной поверхности непрочные слои старой краски удалить скребком, всю поверхность отшлифовать, пыль от шлифовки удалить. Впадины и неровности выровнять шпатлевкой. Эмаль тщательно перемешать до однородности. При необходимости эмаль разбавить ксилолом или сольвентом. **ВНИМАНИЕ: НЕ РАЗБАВЛЯТЬ УАЙТ-СПИРИТОМ!** Не рекомендуется красить поверхности, имеющие температуру ниже +5 °С.

Расход

Для получения готового покрытия по сухой подготовленной поверхности площадью 1 кв. м требуется от 80 до 270 г эмали в зависимости от цвета.

Время высыхания

Каждого слоя при температуре $(20 \pm 2)^\circ\text{C}$ и относительной влажности воздуха $(65 \pm 5)\%$ – не более 3 часов. Полное отверждение покрытия в зависимости от толщины слоя – 2–4 недели.

Нанесение

Кисть, валик, краскораспылитель.

Условия нанесения

Температура воздуха и обрабатываемой поверхности – от +5 до +35 °С.

Хранение и транспортировка

В плотно закрытой таре в складских помещениях вдали от отопительных приборов, предохраняя от влаги и прямых солнечных лучей.

Срок годности

1 год с даты изготовления

Свойства

– Комплексное решение «3 в 1» – сочетает в себе свойства трех продуктов антикоррозионного грунта, преобразователя ржавчины, декоративной эмали.

– Можно наносить прямо на ржавчину.

– Быстро высыхает.

– Легко наносится без потеков и разбрызгивания.

– Прочно держится на металле (высокая адгезия).

– Отлично защищает от атмосферных воздействий и коррозии.

– Срок службы покрытия, подтвержденный испытаниями, – не менее 3 лет.

Палитра

Палитра эмали по оцинковке и ржавчине «ТИТАН» включает 9 популярных цветов: белый, серый, черный, голубой, синий, зеленый, желтый, вишневый, коричневый. «ТИТАН» – специализированная серия лакокрасочных материалов, выпускаемая ЗАО «Эмпилс». Продукты «ТИТАН» предназначены для эффективной защиты от коррозии поверхностей из металла, а также их декорирования. Серия включает в себя эмали с молотковым эффектом, полиакриловые эмали по ржавчине и алкидно-уретановые грунт-эмали по ржавчине. Применение покрытий «ТИТАН» позволяет увеличить срок эксплуатации металлических конструкций и придать им привлекательный внешний вид. Покрытия «ТИТАН» используются как для бытовых нужд, так и профессионально.



ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ СМ. В НОВОМ ОБНОВЛЕНИИ СИСТЕМЫ «СТРОЙ-РЕСУРС».

Браво, Строй-Ресурс!

ПРОДУКТЫ ДЛЯ ДОМАШНИХ МАСТЕРОВ



Soudal выпустила новые продукты для домашних мастеров. «Белый клей для дерева 62А», предназначенный для склеивания мягких пород дерева, фанеры, ДСП, бумаги и картона, высыхает до полупрозрачного состояния.

Описание продукта

Виниловый клей (ПВА) с высокой силой соединения предназначен для использования внутри помещений. Класс водостойкости – D2 (EN204).

Характеристики

- Легкость применения
- Полупрозрачен после высыхания
- Высокая адгезионная прочность

Области применения

- Склеивание элементов мягких пород дерева, фанеры, ДСП и шпона во время сборки и ремонта мебели, игрушек и т. д.
- Склеивание картона

Упаковка

Цвет: белый

Упаковка: пластмассовая бутылка 250 г, 750 г, ведро 5 кг

Поверхности

Типы: пористые материалы, такие как дерево, картон, ДСП.

Подготовка: поверхности должны быть обезжирены, очищены от пыли и грязи, хорошо подогнаны друг к другу. Большие зазоры между поверхностями приводят к увеличению времени отверждения и снижению прочности клея.

Обработка гладких поверхностей наждачной бумагой улучшает адгезию. Мы рекомендуем проводить собственные предварительные испытания на совместимость.

Хранение

24 месяца в закрытой упаковке в сухом прохладном месте при температуре от +5 до +25 °C.

Инструкция по применению

Метод: нанести клей кистью или зубчатым шпателем на одну из склеиваемых поверхностей, соединить склеиваемые детали и оставить под нагрузкой на 2–4 часа

- Температура применения: от +5 до +30 °C
- Время прижатия: ДВП при 60 °C
- При расходе 80 г/кв. м – около 45 секунд
- при расходе 100 г/кв. м – около 60 секунд
- Очистка: свежий клей можно удалить водой
- Отвержденный клей удаляется только механическим путем
- Ремонт: с помощью 62А

Замечания

- При склеивании некоторых пород дерева (дуб, тропические твердые породы) может произойти изменение их цвета
- Не разбавляйте клей никакими растворителями

Технические данные

- Химическая основа – дисперсия ПВА
- Консистенция – высоковязкая жидкость
- Механизм отверждения – сушка
- Вязкость по Брукфильду, МПа•с 10 000–18 000 (Брукфильд RVT 5/20)
- Плотность (DIN 53479) около 1,1 г/куб. см
- Сухой остаток 45,0–47,0%
- pH 6–7
- Минимальная температура пленкообразования 4 °C
- Открытое время* 15 минут
- Время прижатия 2–4 часа
- Прижимающая сила 1–2 кг/кв. см
- Влагостойкость (DIN EN 204) D2
- Норма расхода: приклеивание по всей поверхности около 80–120 г/кв. м
монтаж деревянных конструкций около 150–180 г/кв. м

* Величина может изменяться в зависимости от условий окружающей среды (температура, влажность, тип поверхности и т. д.).

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ СМ. В НОВОМ ОБНОВЛЕНИИ СИСТЕМЫ «СТРОЙ-РЕСУРС».

Браво, Строй-Ресурс!

АНАПА: ВОКЗАЛ-ЛАБОРАТОРИЯ

История реконструкции железнодорожного вокзала в Анапе началась в 2010 году. 1 марта 2011 года появилось распоряжение ОАО «РЖД», утверждающее концепцию «умного» железнодорожного вокзала. Энергоаудит был завершён к осени 2011 года, и работа закипела.

Изначально энергоэффективности здания не уделялось достаточно внимания. Его корпус терял тепло через многочисленные швы и мостики холода. Пол из железобетона непосредственно контактировал с грунтом. Хуже всего обстояло дело с микроклиматом. Здание получало тепло от городской отопительной сети.

Трубопровод и внутренняя разводка находились в плачевном состоянии.

Система принудительной вентиляции отсутствовала как таковая, не считая 28 кондиционеров мощностью от 1 до 3 кВт, разбросанных по офисам, кафе и гостинице.

Внутренняя система освещения состояла из 2 тыс. ламп дневного света, горевших в некоторых помещениях по 12 часов в сутки. Так что неудивительно, что потребление электроэнергии в здании составляло 108 кВт/ч на кв. м, а тепла – 232 кВт/ч на кв. м в год.

Логичным первым шагом стало оснащение вокзала фотоэлектрическими модулями.

На кровле установили 560 тонкоплёночных микро-морфных фотоэлектрических модулей общей площадью около 1600 кв. м и максимальной мощностью 70 кВт.

Годовая выработка электроэнергии составила более 84 тыс. кВт/ч. В состав системы входит также блок из 24 аккумуляторных батарей общей ёмкостью 144 кВт/ч.

Постепенно формировался многофункциональный единый ресурсосберегающий комплекс.

Он должен был состоять из солнечных модулей, интеллектуальной гибридной системы светодиодного и естественного освещения, энергоэффективной системы тепло- и холодоснабжения и горячего водоснабжения.

Получение максимального ресурсосберегающего эффекта ожидалось за счёт внедрения инновационных технологий с использованием альтернативных экологически чистых возобновляемых источников энергии.

В июне 2014 года пришла очередь интеллектуальной гибридной системы освещения вокзального комплекса (ИГСО).

В первую очередь установили 849 светодиодных светильников различной конфигурации. Интеллектуальное управление режимами освещения теперь базируется на использовании датчиков освещённости и присутствия.

Важным решением стала установка на стенах и крыше вокзала световодов модели Solatube.

Они позволили доставить естественный свет даже в помещения, где прежде его вообще не было. Описанная система снизила потребление электроэнергии на освещение вокзала более чем в четыре раза. При этом освещённость комплекса была доведена до уровня требований ОСТ 32.120-98 и СНиП 23-05-95, что повысило комфорт посетителей и работников вокзала.

В декабре 2014 года на вокзале Анапы заработала энергоэффективная система теплохолодоснабжения и горячего водоснабжения (ЭСТХС). Три каскадные теплонасосные установки внутреннего размещения КТНУ-50 имеют суммарную электрическую мощность 76,8 кВт/ч и суммарную тепловую мощность 0,13 Гкал/ч.

В комплекс также входят две реверсируемые теплонасосные установки АТНУ-600 суммарной электрической мощностью 40,6 кВт/ч и тепловой мощностью 0,08 Гкал/ч плюс четыре реверсируемые теплонасосные установки INSOLARH-WCh300.

Также в систему входят два индукционных нагревателя «Эдисон-100», обеспечивающие дополнительный нагрев и резервирование тепла общей номинальной мощностью 200 кВт, резервная автоматизированная котельная на дизельном топливе с двумя котлами



Superrac 105 номинальной мощностью 200 кВт, сухая градирня (охладитель) Refrion EB4D 2390.6/2 для удаления излишков тепла от теплонасосных установок и фанкойлы, установленные в залах ожидания и служебных помещениях вокзала, не оборудованных кондиционерами.

Ожидаемый экономический эффект составляет примерно 1,5 млн руб. в год даже при возникновении дополнительных затрат, связанных с увеличением потребления в холодные периоды электроэнергии и возможным использованием дизельной котельной в аварийных ситуациях.

В 2015 году на вокзале планируется начать мероприятия по улучшению термоизоляции ограждающих

конструкций.

У вокзала есть и другие резервы повышения энерго- и ресурсоэффективности. Например, возможно оснащение технических помещений водосберегающей сантехники, использование которой, как показывает мировая практика, способно уменьшить водопотребление на 40–50%.

В 2016 году планируется начать оснащение вокзала основными элементами комплексной системы информатизации, автоматизации и связи, которые позволят автоматизировать процессы жизнеобеспечения вокзального комплекса и превратить его в полноценный «умный» железнодорожный вокзал.

Источник: <http://green-city.su>

ГЕОПОЛИМЕРЫ ВМЕСТО БЕТОНА

Молодая калифорнийская компания Watershed Materials разработала технологию создания материалов для каменной или кирпичной кладки с минимальным углеродным следом, в основе которой – использование геополимерных связующих.

Работы финансирует Национальный научный фонд.

Сами по себе геополимерные связующие – далеко не новость, но вот найти их оптимальный состав и добиться требуемой прочности – задача сложная именно в силу обилия вариантов и составов.

Watershed Materials заявляет, что им удалось добиться прочности на сжатие в районе 530 кг/кв. см – вдвое больше, чем у обычного бетона, к тому же их состав водонепроницаем и устойчив к агрессивным средам.

Источник: <http://green-city.su>



ЭКООФИС – «ЗЕЛЕНАЯ» АРХИТЕКТУРА В ИНТЕРЬЕРЕ



Автор проекта Ольга Микина (генеральный директор компании) определила экоофис как гармонию физического, эмоционального и духовного комфорта работников, сохранение здоровья и чистоты рабочего пространства.

Всё пространство офиса разделено на кабинет директора и основной рабочий кабинет сотрудников. Кабинет директора также зонирован: помимо выполнения основной функции, он служит как для официальных встреч, так и для неформального общения.

Офис невелик, но его пространство умело разделено на несколько функциональных зон: входную, ожидания, рабочую (где расположены непосредственно рабочие места сотрудников) и рекреативную (место поиска вдохновения и обсуждения идей).

Зона отдыха отгорожена от основного пространства помещения высокими стеллажами-перегородками.

Основной темой интерьера стала тема дерева как символа природы и бережного отношения к ней, символа гармонии, роста и уверенности.

Изображение дерева используется и в логотипе, эта же структура дублируется в расположении ландшафтных и интерьерных проектов на стене. Полки стеллажа, отделяющего зону отдыха от остальной части офиса, напоминают ветви. В выборе цветовой гаммы предпочтение было отдано устойчивым природным цветовым сочетаниям – фирменным цветам «Удачного проекта»: темно-зеленому (травяной), белому (молочный), насыщенно-коричневому (темный шоколад).

Молочный – это цвет с положительной энергетикой. Он символизирует покой, чистоту, сосредоточенность, обладает свойством заряжать энергией, служит фоном для творческих идей и фантазий.



Травяной – символ жизни, природы, весны, гармонии, доброты.

Он подталкивает к новым начинаниям, наполняет гармонией, способствует принятию важных решений. Это акцентный цвет в интерьере.

Сдержанный коричневый цвет ассоциируется с надежностью, трудолюбием, помогает сосредоточиться, направляет на достижение поставленной цели. Использование такой палитры в отделке помещений и деталях интерьера, по замыслу авторов, создает гармонию и единство пространства.

Разумеется, в проект экоофиса были заложены энерго- и ресурсосберегающие «зеленые» технологии. Энергосберегающее освещение разделено на функциональные зоны.

В покрытии пола использована деревянная доска, в отделке стен – декоративные штукатурки и пробковые покрытия.

Потолок и часть стен окрашены экологически безвредными водорастворимыми красками. В интерьере использованы только натуральные ткани: лен, мешковина.

Абажуры сделаны из соломы.

Основная часть мебели выполнена из МДФ: материала, который не дает вредных излучений, а при покрытии лаками на водной основе также является экологичным.

Широкое использование растений обеспечивает очищение воздуха естественным путем и улучшает микроклимат помещений. Автор проекта уходит от привычной расстановки комнатных растений в кашпо: здесь они интегрированы в мебель и книжный каркас.

Столешницы бионической формы имеют плавный, обтекаемый контур, что также обеспечивает чувство комфорта.

Их природные линии контрастируют с четко очерченными модулями на стенах, которые придают пространству стабильность, уверенность и строгость.

Компании «Удачный проект» удалось в небольшом пространстве создать собственный авторский дизайн в фирменном стиле и вместе с тем продемонстрировать клиентам свои «экологические» возможности.

Проект занял второе место в номинации «Интерьер» и был награжден на первом фестивале ЭКО_ТЕКТЕНИКА 2015.

Источник: <http://green-city.su>

ЭКОМАТЕРИАЛ ДЛЯ КЛАССИКИ

Компания ARCH-SKIN, уже несколько лет успешно работающая на российском рынке отделочных материалов, представила новую технологию керамической печати.

Она была применена в отделке классического интерьера ванной комнаты. По эскизам дизайнера на поверхность чистого листа была нанесена печать, которая после повторного обжига плитки устойчива к воздействию воды и пара и может применяться даже на фасаде здания. Для реализации проекта была использована керамика ARCH-SKIN производства фабрики LAMINAMRUS Collection Avorio 1000x3000x5,6 мм.

Новая технология открыла еще одну возможность применения этого инновационного материала. В последнее время керамика ARCH-SKIN широко используется для отделки жилых помещений, деловых и общественных центров.

Инновационный материал ARCH-SKIN полностью экологичен: он целиком производится из натурального сырья, не выделяет вредных веществ и может быть вторично переработан и использован в других производствах. Благодаря хорошей теплопроводности помещения, отделанные керамикой ARCH-SKIN, требуют меньше энергии для обогрева и повышают энергоэффективность здания.

Источник: <http://green-city.su>



ТОП-5 РЕШЕНИЙ ДЛЯ БЫСТРОГО РЕМОНТА

В жизни нередко бывают ситуации, когда ремонт нужно сделать очень быстро. Например, если на переезд в новую квартиру и ее обустройство у вас всего четыре недели стандартного отпуска или обновить жилище нужно успеть к моменту выписки супруги из роддома. Эта задача может показаться невыполнимой, однако отчаиваться не стоит. Сделать ремонт за месяц – реально, причем не только «косметический».

Помогут в этом современные технологии быстрого ремонта, которые ничуть не уступают знакомым «дедовским» методам по качеству и доступности. Мы составили небольшой рейтинг таких решений, сравнивая их по количеству сэкономленного времени.

1-е место Сухая стяжка



Традиционный способ выравнивания полов – цементно-песчаная стяжка.

Но мешать цемент и ждать, пока он схватится, просохнет и наберет прочность, – значит потратить почти месяц!

Есть способы быстрее, проще и чище. Например, «сухая стяжка» из керамзита и влагостойких гипсоволокнистых листов (ГВЛ).

Ее устройство принципиально ничем не отличается от «мокрой» цементно-песчаной стяжки, только вместо раствора используется сухая засыпка. После ее выравнивания поверх укладываются ГВЛ – в два слоя, с разбежкой.

Еще больше ускорить процесс можно, взяв готовые плиты «КНАУФ Суперпол», склеенные из двух листов. По периметру они имеют фальцы, благодаря которым монтаж выполняется быстро и качественно. Стыки проклеиваются.

Сделать в квартире «сухую стяжку» можно всего за пару дней, а выиграть за счет такого решения – две-три недели.

2-е место Инфракрасный пленочный теплый пол

Он тоже предназначен для укладки «сухим» способом – без раствора и плиточного клея.



Прочная пленка с запаянными внутри карбоновыми нагревательными элементами (узкими полосками, образованными путем напыления углеродного нанослоя) имеет толщину 0,3–0,4 мм и не требует устройства дополнительной тонкой стяжки.

«Принцип ее работы отличается от систем кабельного обогрева.

Инфракрасный пол распространяет тепловые волны сразу во всем объеме комнаты, без потерь на конвекцию воздуха.

За счет этого достигается экономия электроэнергии не менее 20% по сравнению с кабельными теплыми полами», – объясняет Дмитрий Жарков, кандидат технических наук, технический директор компании «Калео Рус».

Еще одна особенность этого решения – параллельное включение в электрическую цепь карбоновых нагревательных элементов. Благодаря такой конструкции пленку можно нарезать кусками нужного размера, что делает монтаж практически безотходным.

На черновое основание пола (бетон, ГВЛ, ДСП и пр.) стелется тонкая подложка с диэлектрическим теплоотражающим лавсановым слоем. Затем укладывается собственно инфракрасный пол, который продается готовыми комплектами: рулон пленки нужной площади, провода, крепеж, соединительные элементы, инструкция по монтажу.

Сверху раскатывается защитный слой полиэтилена – и можно укладывать, например, ламинат (как вариант – линолеум или синтетический ковролин, но в этом случае на подложку из оргалита или тонкой фанеры).

Вся работа по монтажу теплого пола занимает примерно 1,5–2 часа на каждую комнату, выигрыш по времени по сравнению с кабелем в стяжке составит неделю.

3-е место Открытая проводка

В процессе ремонта обычно нужно установить дополнительные розетки или стационарные электроприборы.



Если подходить к этому вопросу капитально (штробить стены, замуровывать туда кабель), только на электрическую часть уйдет неделя, а то и две.

Однако во многих случаях можно обойтись открытой проводкой.

Если монтировать ее с умом, то ни безопасность, ни эстетика жилья не пострадают, а времени уйдет гораздо меньше. Например, компания LEGRAND разработала систему мини-плинтусов Diplus, предназначенных в том числе для прокладки силового электрокабеля. Они выпускаются в белом, сером и коричневом исполнении и могут с успехом заменить обычные.

Мини-плинтусы совместимы с дизайнерскими линейками розеток и выключателей. Поэтому для открытой проводки можно использовать такие же по дизайну электроустановочные изделия, как и для скрытой.

Проложить дополнительную открытую проводку можно за день.

Как и инфракрасный пленочный пол, она даст выигрыш примерно в неделю – именно столько времени электрики берут на штробление стен и вырезание углублений под розетки.

Но работы по электрификации квартиры сложнее укладки пленки, поэтому открытой проводке присуждается 3-е место.

4-е место

Натяжные потолки



Натяжные потолки хороши тем, что не требуют вообще никакой подготовки основания.

А вот пространство для маневра оставляют: например, за пленкой можно спрятать слаботочную проводку – антенный, сетевой или телефонный кабель.

Прочность натяжного потолка внушительная: он способен выдержать вес взрослого человека или уберечь помещение от затопления соседями сверху. Иногда в углу даже устанавливают специальную сливную пробку, позволяющую при заливе аккуратно спустить воду в одном месте.

Как правило, монтаж натяжного потолка в комнате площадью 18–20 кв. м занимает три-четыре часа и выполняется одним мастером. Двое за день-два справятся с квартирой. По сравнению с «мокрым» способом отделки потолков (грунтовкой, выравниванием и последующей покраской) это даст примерно пять дней выигрыша по времени.

5-е место

Обои с клеем



Мало кто знает, что процесс ремонта можно ускорить, если использовать обои с предварительно нанесенным клеевым слоем.

После его высыхания обои ничем не будут отличаться от обычных. Их можно точно так же чистить и при необходимости даже мыть.

Выпускает подобную продукцию, например, немецкая компания A. S. CREATION TAPETEN AG. В принципе, это те же самые виниловые или флизелиновые обои.

Работать с ними гораздо удобнее: опустил в воду на 5–10 секунд – и сразу наклеил. Можно за день управиться с квартирой и выиграть на этом один-два дня.

Ремонт – это обычно надолго. Но если знать правильные «рецепты», то можно значительно ускорить процесс и успеть сделать всё необходимое, например, к приезду семьи из отпуска. А помогут в этом современные технологии и мудрые инженерные решения.

Источник: пресс-служба «Калео Рус»

ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА СОБОРА СВЯТОГО ПЕТРА В ВАТИКАНЕ



Собор Св. Петра в том виде, в котором мы его сейчас знаем, – это результат перестроек, осуществлявшихся на протяжении долгих веков. Теперь это самый большой собор в мире. Он стоит на месте, где, по преданию, был погребен апостол Петр.

Нужно заметить, что вся история строительства собора Св. Петра – это история борьбы двух архитектурных концепций: собора в виде греческого креста и в виде латинского креста. **Греческий крест** – равносторонний крест, символ христианской церкви. **Латинский крест** – в христианстве символ Христа, его страстей и искупления. Причем, как свидетельствует история, значимые проекты строительства собора, которое велось, к слову, 160 лет, в том, что касается лежащей в его основе фигуры креста – греческого или латинского, чередовались в шахматном порядке.

Почти все крупные архитекторы Италии по очереди участвовали в проектировании и строительстве собора Св. Петра. В 1506 году был утвержден проект архитектора Донато Браманте, в соответствии с которым начали возводить центрическое сооружение в форме греческого креста (с равными сторонами). После смерти Браманте строительство возглавил Рафаэль, вернувшийся к традиционной форме латинского креста (с удлиненной четвертой стороной), затем Бальдассаре Перуцци, остановившийся на центрическом сооружении, и Антонио да Сангалло, избравший базиликальную форму. Наконец в 1546 году руководство работами было поручено Микеланджело. Он вернулся к идее центрально-купольного сооружения, но его проект предусматривал создание многоколонного входного портика с восточной стороны (в древнейших базиликах Рима, как и в античных храмах, вход находился с восточной, а не с западной стороны). Все несущие конструкции Микеланджело сделал более массивными и выделил главное пространство. Он возвел барабан центрального купола, но сам купол достраивал уже после его смерти (1564 год) Джакомо делла Порта, придавший ему более вытянутые очертания. Из четырех малых куполов, предусмотренных проектом Микеланджело, архитектор Виньола возвел только два. В наибольшей степени архитектурные формы именно в том виде, в котором они были задуманы Микеланджело, сохранились с алтарной, западной стороны.

Но на этом история не закончилась. Требовалась площадь, которая вмещала бы большое количество верующих, стекающих к собору, чтобы получить папское благословение или принять участие в религиозных празднествах. Эту задачу выполнил Джованни Лоренцо Бернини: площадь перед собором – одно из самых выдающихся произведений мировой градостроительной практики.

Святые ворота. Высота фасада, построенного архитектором Мадерна, 45 м, ширина – 115 м. Атрик фасада венчают громадные, высотой 5,65 м, статуи Христа, Иоанна Крестителя и 11 апостолов (кроме апостола Петра).

Из портика пять порталов ведут в собор. Створки дверей центрального портала выполнены в середине XV века и происходят из старой базилики.

Напротив этого портала, над входом в портик, находится прославленная мозаика Джотто конца XIII века «Навичелла».

Рельефы крайнего левого портала – «Врат смерти» – созданы в 1949–1964 годах крупным скульптором Джакомо Манцу. Очень выразителен образ папы Иоанна XXIII.

Внутри собор поражает и гармонией пропорций, и своими огромными размерами, и богатством оформления: здесь масса статуй, алтарей, надгробий, множество замечательных произведений искусства.

Общая длина базилики 211,6 м.

На полу центрального нефа имеются отметки, показывающие размеры других крупнейших соборов мира, что позволяет сравнить их с самым громадным, собором Св. Петра.

Купол, шедевр архитектуры, имеет внутри высоту 119 м и диаметр 42 м.

Он опирается на четыре мощных столба. В подкупольном пространстве над главным алтарем находится шедевр Бернини – огромный, высотой 29 м, балдахин (киворий) на четырех витых колоннах, на которых стоят статуи ангелов.

В первой капелле справа находится шедевр Микеланджело – мраморная «Пьета».

Она была создана им на рубеже XV и XVI столетий в возрасте 23 лет. После того как злоумышленником была совершена попытка разбить статую, ее защитили стеклом.

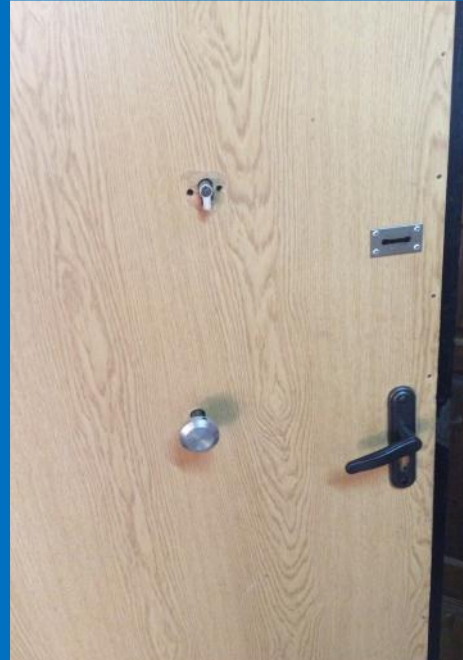
Интересные факты

В 2007 году в архивах Ватикана была найдена последняя работа Микеланджело Буонарроти, выполненная незадолго до его смерти. Это зарисовка, на которой красным мелом изображена деталь одной из радиальных колонн, составляющих барабан купола собора Св. Петра в Риме.

Алтарь собора Св. Петра обращен на запад, а не на восток, как в большинстве христианских храмов.

Крупнейшая в мире христианская церковь – базилика Нотр-Дам-де-ла-Пэ в Ямусукро – возведена по образцу собора Св. Петра.

При соборе Св. Петра работала собственная мозаичная мастерская.



Если с вами или вашими коллегами произошла веселая история на строительную тему, присылайте ее нам на адрес larkina@bravosoft.nnov.ru. Мы с удовольствием расскажем об этом на страницах газеты «Браво, Строй-Ресурс!». Или звоните по телефону (831) 200-30-30, отдел продвижения программных продуктов.

Если у вас появились вопросы, пожелания, предложения о том, что вы хотели бы видеть на страницах газеты, вы всегда можете позвонить по телефону (831) 200-30-30 Ларькиной Евгении или написать на электронный адрес: larkina@bravosoft.nnov.ru.