



[::Новости::](#) [::Обзоры::](#) [::Комментарии::](#) [::Репортажи::](#) [::Выставки::](#) [::Тенденции::](#)

Сентябрь 2012 № 9 (17)

Дорогие друзья!

Вы держите в руках издание «Браво, Строй-Ресурс!», посвященное подробному обзору актуальных событий мира строительных материалов. Кроме этого, газета расскажет Вам о том, какие новые возможности каждый месяц открывает для вас система «Строй-Ресурс».

В самом разгаре сентябрь — первый месяц осени. Позади теплое и ласковое лето, которое подарило нам много незабываемых дней. Хотя, наверное, для многих лето выдалось жарким по другим причинам — бурному всплеску работы. А это значит, что осенью можно сбавить обороты и немного отдохнуть. Новый выпуск газеты «Браво, Строй-Ресурс!» Вам в этом поможет.

В этом номере Вы найдете: ежемесячный обзор новостей мира строительных материалов, подборку новейших стройматериалов, новостей «зеленого строительства» в рубрике «Зеленый уголок», историю строительства церкви Покрова на Нерли в «Кофембрейке».

Напоминаем Вам про сервис «Добавлено по вашим запросам». Если у Вас возникла необходимость в информации о том или ином материале, производителе, поставщике или документе, Вам нужно всего лишь заполнить запрос, форма которого представлена в продуктах линейки «Строй-Ресурс», и отправить его по адресу: [stroy-resurs@bravosoft.nnov.ru](mailto:stroy-resurs@bravosoft.nnov.ru). И уже в следующем обновлении вся информация появится в системе!

**С уважением,  
команда разработчиков  
линейки систем «Строй-Ресурс»**

АНОНС НОМЕРА:

СТРОЙ-НОВОСТИ. Новости мира строительных материалов.....	2-3
ОБНОВИ. Новинки рынка строительных материалов.....	4-6
ЗЕЛЕНЬ УГОЛОК. Новости и материалы «зеленого строительства» .....	7
СТРОИТЕЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Советы, технологии, тенденции.....	8-9
КОФЕ-БРЕЙК. Истории, юмор .....	10-11

**Все вопросы по работе с системами:  
Вы можете задать по  
телефонам горячей линии**

**ГК «СТАНДАРТ»  
г. Кемерово: 8 (3842) 67-31-51, 75-07-57  
г. Новокузнецк: 8 (3843) 33-28-33  
ООО «Сибирский ЦНТД «Стандарт»**

**ОКНА «НАУЧИЛИСЬ» ДЕЛАТЬ РАБОТУ ЗА ЛЮДЕЙ**

**Летом 2012 года в Польше была представлена оригинальная оконная ручка, способная помочь своим обладателям экономить энергию. В настоящее время во многих помещениях активно используют кондиционеры, но зачастую они работают при открытых окнах. В результате дорогостоящая энергия в прямом смысле «вылетает в форточку».**

Новая ручка, оснащённая датчиком положения, позволяет решить данную проблему. Если окно открыто, устройство посылает сигнал на радиоприёмник, связанный с кондиционером. После чего происходит временное отключение системы охлаждения.

При помощи окон можно автоматизировать проветривание помещения. «С этой целью светопрозрачная конструкция оснащается системой автоматического проветривания. Например, MACO Window-Matic, которая программируется на срок до 1 месяца в соответствии с требованиями клиента и работает даже тогда, когда никого нет дома, – поясняет Антон Богданов, директор по маркетингу компании PROPLEX (первого российского разработчика и крупнейшего производителя оконных ПВХ-систем по австрийским технологиям). – Клиент может запрограммировать систему на малое, среднее или полное откидывание створки в указанное время. Устройство монтируется как на новых, так и установленных ранее ПВХ-окнах».

Можно увеличить функционал таких устройств, установив сенсорные датчики на окна. Благодаря им створки будут автоматически закрываться при сильных порывах ветра или дожде.

С помощью современных окон можно и регулировать освещённость помещения. Это стало реальным благодаря электрохромным стёклам, прозрачность которых меняется в зависимости от поступающего на них напряжения. Специальные датчики отслеживают интенсивность солнечного света, передают информацию в процессор, который регулирует степень освещённости комнаты.

Интересную разработку представила компания Phillips, создавшая сенсорные окна Dynamic Daylight Windows. Сенсорная картинка трансформируется в широком диапазоне – от изображения расцветов до абстрактных узоров, позволяя человеку выбирать любой пейзаж «под настроение».

Для тех же, кто стремится использовать каждую деталь интерьера максимально практично, подойдёт американская система Windowfarms, название которой дословно переводится как «ферма на окне».

Она представляет собой специальные стойки, которые устанавливаются на подоконнике. В них находятся горшочки с различной зеленью. Система оснащена таймером, который регулярно включает насос. Тот, в свою очередь, подаёт раствор с минералами и удобрениями к горшочкам. Благодаря Windowfarms растения можно выращивать круглый год при наличии специального раствора и света.

Такие изобретения способны реализовать мечты многих людей о беззаботной жизни: остаётся только любоваться видом из окна, всё остальное делает автоматика.

Справка о компании:

PROPLEX – первый российский разработчик и крупнейший производитель оконных ПВХ-систем по австрийским технологиям. Завод по производству оконного ПВХ-профиля и подоконников построен в Подольске в 1999 г., чтобы предоставить российским потребителям европейскую надёжность, защиту и комфорт. Предприятие оснащено современным оборудованием из Австрии и Германии. Компания является эксклюзивным дистрибьютором фурнитуры KALE, дистрибьютором австрийской фурнитуры MACO, а также партнёром немецкой компании ROTO. PROPLEX имеет крупнейшую в РФ сеть собственных региональных складов. В компании работают более 800 сотрудников. Партнёры PROPLEX – более 2 000 компаний, которые изготавливают и продают пластиковые окна в России. На сегодняшний день каждые 20 секунд в стране устанавливается окно PROPLEX, а с 2 000 г. их было установлено уже более 17 млн.

Вера Селиванова,  
пресс-служба PROPLEX

**ВЕКАЕРТ ОБЪЯВЛЯЕТ О НАЧАЛЕ ПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ НОВОГО ПРОДУКТА**

**Компания Векаерт сегодня объявила о планах расширения существующего ассортимента ее продукции на липецком заводе Векаерт в России: дополнительно будет выпускаться стальная фибра для армирования железобетонных конструкций.**

**Браво, Строй-Ресурс!**

Объявление было сделано в ходе приёма для российских партнёров Bekaert в гостевом доме бельгийского посольства в Москве. На презентации присутствовали Чрезвычайные и Полномочные Посол Королевства Бельгия Ги Труверуа, Председатель Совета директоров компании Bekaert барон Бейсе и Президент компании Bekaert Берт Де Граве.

С начала 2010 года Bekaert производит металлокорд на своём заводе в Липецке. В прошлом году компания успешно освоила производство полуфабриката в Липецке, в результате чего завод стал производством полного цикла, оснащённые новейшим запатентованным оборудованием и технологиями Bekaert. В настоящее время на заводе работает более 200 человек, и он поставляет металлокорд на все иностранные и российские шинные заводы, расположенные в Российской Федерации. Компания Bekaert планирует и в дальнейшем постепенно увеличивать производство металлокорда, следуя растущему спросу в России и других странах СНГ.

Компания Bekaert приняла решение установить дополнительное оборудование и начать производство стальной фибры, известной под названием Dramix®, на том же предприятии в Липецке. Dramix® - это изобретённая и запатентованная Bekaert стальная фибра, широко применяемая в промышленном и инфраструктурном (туннели, шахты) строительстве. До сегодняшнего дня эта продукция импортировалась с других заводов Bekaert для удовлетворения спроса российских потребителей. Данный шаг по расширению производства отражает стратегию Bekaert на постоянное следование растущему спросу на региональные рынках.

«Мы уверены, что создание российского производства Dramix® - очень своевременный шаг. Он отражает увеличивающиеся потребности российской строительной индустрии с учетом постоянного роста здесь новых инфраструктурных, транспортных и логистических проектов», - заявил Даниэль Шамбарэ, отвечающий в бизнесе Bekaert за строительные материалы.

«Наш выбор существующего липецкого предприятия для создания этого нового производства подтверждает уверенность руководства Bekaert в устойчивом благоприятном инвестиционном климате Липецкой области и, в частности, позицию компании как резидента особой экономической зоны Липецка», - заявил Тихон Евдокимов, Генеральный директор Bekaert по России и странам СНГ.

По материалам пресс-служб

### **НОВАЯ МОНТАЖНАЯ ПЕНА ОТ SOUDAL — SOUDAFOAM PROFESSIONAL 60**

**Компания Soudal представляет вниманию клиентов новый продукт - пену SOUDAFOAM PROFESSIONAL 60.**

Эта монтажная пена характеризуется:

- отличными тепло- и звукоизоляционными свойствами,
- высокой плотностью,
- увеличенным выходом – до 60 литров,
- низким расширением,
- превосходной стабильностью параметров,
- отсутствием вторичного расширения,
- 0% эмиссии MDI (при применении не выделяет токсичных паров изоцианатов).

SOUDAFOAM PROFESSIONAL 60 представлен на рынке в оптимальном соотношении цена-качество.

Для удобства пользователей компания Soudal выпустила этот же продукт в упаковке с системой крепления Click&Fix, которая позволяет надежно и быстро защелкнуть баллон в тефлоновом гнезде пистолета на ¼ оборота.

Для России немаловажно, что существует и специальная формула пены для низких температур — SOUDAFOAM WINTER, позволяющая проводить монтажные работы при температуре минус 10°С.

О компании

SOUDAL является ведущим мировым производителем полиуретановых аэрозольных пен и герметиков, клеев и кровельных уплотнителей, а также системных решений для профессиональных клиентов. Холдинг имеет 9 производственных заводов на 4 континентах и 40 представительств по всему миру. Soudal обеспечивает оптимальную техническую и логистическую поддержку.

Пресс-служба компании Soudal

## КРОВЛЯ ИЗ КРЫЛАТОГО МЕТАЛЛА

**Каждый новый сезон приносит новое настроение, новые ощущения, новые краски. Архитектура, как искусство монументальных форм, рассчитанных на десятки и сотни лет, всегда стояла в стороне от сезонных колебаний моды. Но ускоренная жизнь 21 века диктует свои правила и вот уже создатели строительных материалов стремятся каждый год предлагать архитектору новые фактуры и цвета. Дом не должен быть модным, но обязан навсегда остаться актуальным.**

Воплотить последние тенденции в дизайне и технологиях кровельных материалов призвана модель гибкой черепицы TEGOLA Prestige Alu. Уникальная линия «Престиж» давно славится как единственная в мире элитная гибкая черепица с покрытием из медных и цинк-титановых листов, способная придать любому строению высокий статус, не прибегая к сложным и дорогостоящим проектным решениям. Модель Prestige Alu пополняет коллекцию новым металлом и расширяет палитру цветов до нестандартных матовых оттенков.

Всемирно известный алюминий, благодаря своей прочности и легкости, давно применяется в авиационном строительстве. Сегодня этот металл по-новому раскрывается в уникальном строительстве в качестве элемента кровельного материала. Гибкая черепица TEGOLA с покрытием из алюминиевого листа устойчива к коррозии и механическим повреждениям, ей не страшны большие перепады температуры. Толщина металлического листа в 300 мкм обеспечивает высокую прочность и долговечность кровли. Легкость алюминия обеспечивает немаловажное преимущество гибкой черепицы – малый вес, не перегружающий конструкцию здания.

Нанесение современных полимеров на алюминий позволяет, помимо практичности, предложить особую эстетику. 4 новых благородных цвета (натуральный серебряный, насыщенный сланцевый, благородный золотой и классический бронзовый) в комплекте с матовой текстурой поверхности способны привнести в проект черты футуристических образов или переосмыслить традиционные формы в духе актуального «фьюжн».

TEGOLA с помощью модели Prestige Alu делает акцент – технологичность и практичность кровли должны подчеркиваться свежим характерным дизайном.

### Технические характеристики

Геометрические характеристики			
Длина	мм	1000	+/- 5
Ширина	мм	340	+/- 5
Толщина	мм	4,7	+/-10%
Видимая часть листа	мм	290	-
Толщина металлического покрытия	мкм	300	+/- 10%
Физико-химические характеристики			
Вес покрытия	кг/м <sup>2</sup>	8,5	+/-10%
Вес стекловолокон (2 слоя)	г/м <sup>2</sup>	80+80	+/-10%
Вес битума (готовый продукт)	г/м <sup>2</sup>	>3000	-
Разрывная сила при растяжении (прод./попер. направление)	Н/ 5 см	>1500/>1500	-
Прочность на прокол гвоздем	Н	>200	-
Сопrotивление отслаиванию металлического покрытия	Н/см	>5	-
Тип битума	"Тя-юана" окисленный НР		
Тип адгезивной системы	самоклеющаяся полоса на лицевой стороне листа		

### Кирпичный лейтмотив: коллекции декоративного кирпича

"Тиволи брик" и "Терамо брик" - две новые коллекции декоративного облицовочного кирпича, одновременно выпущенные компанией White Hills. Элементы "Тиволи брик" имитируют плинфу - обожженный кирпич, который использовали древние зодчие. Тонкие удлиненные кирпичики можно выкладывать различными способами: традиционным, по диагонали, елочкой или ступеньками. Размеры изделий - 25x2,5 см. Толщина - 1,5 см. Рекомендуемая ширина шва - 1,2 см.

Облицовка из декоративного кирпича коллекции "Терамо брик" напоминает классическую итальянскую кирпичную кладку. Благодаря ее мягким пастельным тонам интерьер квартиры или загородного дома будет

выглядеть более теплым и уютным. Габариты изделий - 25x5,5 см. Толщина - 1,5 см. Рекомендуемая ширина шва - 1,5 см. Обе коллекции включают угловые элементы.

### ТИВОЛИ БРИК

История кирпича восходит к эпохе древних цивилизаций. Первые кирпичи изготавливались из смеси глины с водой и соломой. На солнце он становился как камень. Это был сырой кирпич. Обжигать его стали позднее – в Древнем Египте.

Римляне и греки изобрели «plinthos» - плинфу. Ее создание стало важным этапом в дальнейшем развитии зодчества. Один из самых известных памятников архитектуры, в строительстве которого использовалась плинфа, императорская вилла Адриана. Из тонкоплиточного кирпича сложены арки и архитектурные элементы виллы. Само же строение возведено из тибуртина - местного известняка, в честь которого был назван город Тибур, ныне Тиволи.

Тонкий удлиненный кирпич «Тиволи брик» можно использовать при создании различных видов декоративных кладок: диагональной; елочной; ступенчатой и традиционной.

РАЗМЕР, ВЕС, ТАРА		
Характеристики	Плоскость	Углы
Длина (см)	25	
Высота (см)	25	
Толщина (см)	1,5	
Норма расшивки (см)	1,2	
Норма упаковки в гофротару (м2/м п.)	1,9	
Норма упаковки в мастербокс (м2/м п.)	48	
Вес (кг)	19,36	

### ТЕРАМО БРИК

Холмистое предгорье Абруццо в Италии богато изумительными пейзажами. Изумрудные лесные озера, оливковые рощи и виноградники, песчаное морское побережье и архитектура римской эпохи делают этот край одним из самых красивых мест на земле.

Старинный город в Абруццо Терамо знаменит памятниками античного зодчества и соборами, построенными в византийском стиле. Вдоль узких улочек располагаются старинные домики вплотную стоящие друг к другу. Все они сложены из необработанного камня. Ближе к морю встречаются великолепные виллы из светлого кирпича. Такой кирпич был весьма распространен в средневековой Италии.

РАЗМЕР, ВЕС, ТАРА		
Характеристики	Плоскость	Углы
Длина (см)	22	9x21
Высота (см)	5,5	5,5
Толщина (см)	1,5	1,5
Норма расшивки (см)	1,2	
Норма упаковки в гофротару (м2/м п.)	1,18	2,28
Норма упаковки в мастербокс (м2/м п.)	35,5	80
Вес (кг)	24,00	8,50

## **ЭКОПАРКОВКА ROSSER ОТ «ГАРАНТИЯ-СТРОЙ» — ВКЛАД В ЭКОЛОГИЮ ГОРОДА, В БУДУЩЕЕ НАШЕ И НАШИХ ДЕТЕЙ**

**Завод строительных материалов в г. Жуковский — производственная база Группы компаний «Гарантия-Строй» — приступил к выпуску газонной решетки «Экопарковка» торговой марки ROSSER — конструктивного элемента благоустройства территорий по «зеленым» технологиям.**

Экопарковка ROSSER — специальная газонная решетка модульного типа из вибропрессованного бетона размером 600х400х100 см — используется для производства наружного настила с травяным покрытием, предназначенного для проезда автотранспортных средств. Экопарковка ROSSER способна выдерживать нагрузку до 25 тонн на кв.м., при этом она пропускает воду в грунт и не препятствуют свободному росту газона. Изготовленная из экологически чистых материалов, экопарковка не выделяет в окружающую среду вредные вещества, ее качество подтверждено соответствующими сертификатами, а срок эксплуатации составляет более 50 лет.

Строительство парковок по «зеленым» технологиям на протяжении нескольких десятилетий применяется во всем мире, с каждым годом их популярность растет и у нас. По стоимости экопарковка ROSSER составляет серьезную конкуренцию площадкам из асфальта и бетона, а эстетический и экологический эффекты делают ее продуктом выбора при строительстве стоянок автомобилей, лодок и катеров, подъездных путей и дорог, взлетно-посадочных площадок для вертолетов и сверхлегких самолетов.

Пресс-служба компании

## **ЗЕМЛЯ И ЗЕМЛЯНЕ СТАНУТ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ ЭНЕРГИИ**

**В июне 2012 года ученые из Великобритании представили прототип генератора, который вырабатывает электроэнергию благодаря движению коленного сустава.**

Специалисты считают, что колено — оптимальное место для установки механических электрогенераторов. Именно эта часть тела в ходе движения позволяет вырабатывать наибольшее число энергии, которую можно использовать для подзарядки различных устройств — мобильных телефонов, плееров, ноутбуков.

Человек все чаще рассматривается в качестве «альтернативного источника энергии». Например, в США недавно был изобретен крошечный генератор, который помещается в подошву обуви и вырабатывает электроэнергию при движении.

Не менее оригинальной представляется и разработка ученых из Гарвардского университета. Они изобрели мяч, способный преобразовывать энергию удара в электричество. Полчаса на поле позволяют этому мячу так «подзарядиться», чтобы три часа питать светодиодный светильник.

Безусловно, эти устройства обеспечивают небольшое количество энергии, достаточное только для подзарядки гаджетов. Несравнимо больший эффект дают альтернативные источники энергии — солнце, ветер, вода. Но с любым из них связаны те или иные ограничения. Далеко не каждая климатическая зона может похвастаться большим количеством солнечных дней, сильными ветрами и мощными приливами.

Однако на нашей планете есть один по-настоящему универсальный источник энергии, который подходит для любого государства, вне зависимости от его географического положения. Это земля. Еще лет 40-50 назад в некоторых странах мира стали применять системы отопления, использующие энергию земли. «Ее основным элементом является тепловой насос. Принцип его действия основан на том, что температура земли на глубине более 1,5 метра круглый год на всей планете равномерна и составляет около 8 градусов. Для доставки этого тепла потребителю используется хладагент, который в жидком состоянии проходит по системе труб под землей. Сегодня геотермальные насосы применяют энергию земли для отопления, горячего водоснабжения и охлаждения зданий», — рассказывает Вячеслав Гун, заместитель директора отдела тепловой автоматики «Данфосс» (крупнейший мировой производитель энергосберегающего оборудования для систем отопления). В частности, представленные в 2011 году в России новые геотермальные насосы Danfoss позволяют сократить затраты на энергию на 75%, по сравнению с использованием дизельного топлива и электричества.

За последние годы количество систем, использующих тепло земли, значительно возросло. Они успешно функционируют в США, Канаде, Скандинавии, большинстве стран Европы, позволяя, в первую очередь, сокращать расходы на самую дорогостоящую коммунальную статью ЖКХ – отопление.

И получается, что сама Земля и населяющие ее земляне становятся главным источником энергии, которая так необходима планете и ее обитателям.

Пресс-служба ООО «Данфосс»

### ***ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ ЗАПРЕЩЕНЫ ВО ВСЕХ СТРАНАХ ЕВРОСОЮЗА!***

***На производство и импорт всех стандартных традиционных ламп, или ламп накаливания, наложен запрет во всех странах Евросоюза с 1 сентября 2012 года.***

Законодательство вступит в силу для традиционных ламп накаливания из-за их плохой энергоэффективности. Как правило, эти лампы преобразуют для создания видимого света всего 10% потребляемой электроэнергии.

После того как все складские запасы традиционных ламп накаливания будут распроданы, потребители должны выбрать для освещения альтернативные энергосберегающие источники света, такие как светодиодные (LED) лампы, которые обеспечивают повышение эффективности использования электроэнергии до 85%.

В отличие от компактных люминесцентных ламп, светодиодные лампы, как правило, служат в пять раз дольше, мгновенно включаются на полную мощность и не содержат опасные для здоровья вещества, такие как ртуть. Светодиодные лампы не бьются и не боятся вибрации.

Жанин Кробак-Кандо (Jeanine Chrobak-Kando), менеджер по развитию бизнеса в Verbatim, рассказывает о преимуществах светодиодных ламп: «Светодиодные лампы обладают неоспоримыми преимуществами, особенно с точки зрения эффективности использования электроэнергии, срока службы и надежности. Светодиодные лампы обеспечивают большее энергосбережение, которое достигает до 85% по сравнению с традиционными лампами накаливания. Отсутствие нити накаливания или спирали, которая перегорает, позволяет светодиодным лампам работать в 35 раз дольше – это составляет более, чем 15 лет дополнительной эксплуатации».

«Кроме эффективности использования электроэнергии и выгодных сроков окупаемости, светодиодные лампы обладают высоким качеством света и хорошим индексом цветопередачи. Потребители могут выбирать сверкающий белый свет или теплое и радужное освещение для создания уютной атмосферы. Светодиодные лампы можно диммировать, что упрощает их применение. К тому же, Led-лампы Verbatim теперь доступны в новом, современном дизайне, при сохранении всех традиционных размеров и типов цоколя».

В настоящее время на освещение тратится до 19% всего объема производимой электроэнергии. Полный переход на светодиодное освещение может уменьшить потребление энергии для освещения на 40% во всем мире и уменьшить эксплуатационные расходы приблизительно на 130 миллиардов Евро. Это соответствует ежегодному уменьшению выбросов углекислого газа в атмосферу на 670 миллионов тонн, согласно исследованиям Climate Group. Это примерно эквивалентно уровню выбросов CO<sub>2</sub>, от всех авиарейсов, выполненных авиакомпаниями по всему миру в 2011 году.

В России запрещено производство и продажа ламп накаливания мощностью от 100 ватт и выше с 1 января 2011 года. Ограничения на оборот ламп накаливания введены в соответствии с федеральным законом 261 «Об энергосбережении и повышении энергоэффективности», подписанным президентом РФ Дмитрием Медведевым в ноябре 2009 года. Согласно документу, с 2013 года в России рекомендуется прекратить производство и продажу ламп накаливания мощностью 75 ватт и более, а с 2014 года — мощностью 25 ватт.

По материалам пресс-агентств

## 7 СПОСОБОВ БОРЬБЫ С ОСЕННЕЙ ДЕПРЕССИЕЙ

**Жизнь в мегаполисе держит человека в состоянии вечного стресса. А стресс ведет горожан прямо к депрессиям. Особенно осенью, когда пора отпусков уже закончилась, а впереди светит только долгая рабочая зима. Единственное место, где мы можем спрятаться от безжалостного техногенного мира, – наша собственная квартира.**



**Медики и психологи советуют со всей серьезностью относиться к оформлению домашнего интерьера, особенно в условиях большого города. Такие понятия, как теплота, уют и душевность, применительно к интерьеру вовсе не лирика. Обилие металла и механизмов в окружающей нас обстановке сильно нагружает психику и требует адекватного противовеса. Конечно, купить уют в магазине еще никому не удавалось, но кое-какие рецепты создания «теплого» дома все же существуют.**

### Используйте «душевные» материалы

В отделке квартиры старайтесь избегать синтетики. Стены можно согреть (в прямом и переносном смысле) деревянными панелями или пробковым покрытием, если же это для вас дорого – выбирайте простые бумажные обои вместо модных виниловых. Нужную атмосферу создаст и грубая белая штукатурка (можно с эффектом «кракле», имитирующим потрескавшуюся глину), а также серая плитка из природного камня (или коричневая, «под древесную кору»). На полу будут идеальны выбеленные доски или нелакированный паркет, уложенный «палубой». Если же вы привыкли к текстильному полу, предпочтите ковровину натуральной сизаль, шерстяные ковры, циновки.



### Выбирайте интерьерные стили «для души»

Некоторые стили интерьера обладают особым психологическим комфортом и способны создать атмосферу уюта и тепла. К ним относятся:

#### Экологический стиль

В былые времена любой деревенский дом был образцом того, что сегодня мы называем экологическим стилем. В наше же время экостиль в квартире – признак не только вкуса, но и солидного кошелька ее хозяина. Развесистые шелка и бархат ушли в прошлое, на смену им пришли мешковина, небеленый лен и сизаль. Фарфор и фаянс уступили место простым керамическим кружкам без рисунка. Любители стиля «натюрель» уверены, что «экологические» аксессуары обладают особой энергетикой, и если вы будете ходить по деревянным доскам, сидеть за деревянным столом на деревянном стуле, хранить продукты в корзинах, валяться на шкуре, а не на синтетическом ковре – это благотворно отразится на состоянии не только вашего тела, но и души.



#### Деревенский стиль

Этот стиль в чем-то схож с экологическим, но более декоративен и, по сути, является стилизацией. Для его создания требуется особый антураж: старинная кухонная мебель (буфеты, комоды, горки), деревянный обеденный стол с лавками, открытые полки, застеленные кружевными салфетками, ситцевые занавески в цветочек. Поскольку больше всего деревенский уют подходит для кухни, картину могут дополнить пучки сушеных трав, «косы» из лука или чеснока, связки сушеного красного перца, а также живописно разложенный на подоконнике урожай «долгого хранения» (кабачки, тыквы, патиссоны, яблоки, орехи и т. д.).

#### Фьюжн – с миру по нитке

Привычка изящно смешивать совершенно непохожие друг на друга стили пошла еще от английских колонизаторов, которые из «коктейля» двух культур создали целое направление, названное колониальным стилем. А появившийся в конце 20-го века модный стиль фьюжн сделал эклектику еще более свободной от ус-

ловностей. Квартира в этом стиле может быть «лавкой сувениров», привезенных из разных краев. Здесь «уживаются» все страны и континенты: японская ширма, китайский резной столик, африканские маски, турецкий кальян и вьетнамская шляпа... Все эти предметы, собранные в современной городской квартире, наполняют ее ощущением полноты жизни.

### Домашний hand-made: все в ваших руках

Отличный и, кстати, очень модный нынче способ «одушевления» квартиры – использование в интерьере различных самодельных объектов дизайна. Это могут быть вышитые вручную подушки или салфетки, картины или шторы в технике «батик», авторские свечи, собственноручно составленные букеты из сухоцветов и т. д. Если же у вас нет времени или умения, чтобы делать традиционные вещи, вы можете позаимствовать красоту из живой природы. Принесите из леса настоящее дерево с ветками (разумеется, сухое) и используйте в качестве предмета дизайна. Пусть корни, коряги и целые стволы «работают» у вас вешалками в прихожей, декоративными вазами, светильниками. Главное, что вы сами приложили руку к их изготовлению. Ручная работа потому так и ценится во всем мире, что, в отличие от фабричной «штамповки», она несет в себе подлинный энергетический заряд мастера.



### Уютные мелочи для любого жилища

Существуют вещи, которые способны придать душевность абсолютно любому интерьеру – даже выполненному в стиле хай-тек. Главное – не бояться эклектики и использовать их хотя бы в «терапевтических» целях. К таким беспроегрешным предметам относятся: домашний текстиль – шторы, пледы, матерчатые абажуры (особенно вещи и обивка из натуральных тканей), плетеные изделия (корзиночки, жалюзи-циновки, мебель из ротанга), керамические и деревянные фигурки, а также различные дары природы (слоновая кость и рог, морские раковины, коряги, шишки и т. д.).

### Дом – живая коллекция

Настоящий дом – это дом, в интерьере которого отражена жизнь нескольких поколений, дом, где вещи поселяются на полках, не спрашивая дизайнера. Именно этим жилые квартиры отличаются от комфортабельных номеров отелей, и именно поэтому маленькая комнатка в общежитии иной раз оказывается приятнее роскошного особняка. Если вы вселяетесь в новую квартиру со «стерильным» евроремонтom, не спешите освобождаться от старого «барахла». Ретровещицы, семейные фотографии, фамильные безделушки, бабушкин комод и старая швейная машинка – все это может помочь вам наполнить холодный дом человеческим теплом и духом вашей индивидуальности. Если же прибавить ко всему этому домашних животных – неизменных спутников домашнего очага (особенно этим славятся кошки), запах пирогов и саму нарядную радушную хозяйку, то портрет уютного дома будет завершен!



**ВЛАДИМИРСКОЕ ЧУДО**

**Церковь Покрова́ на Нерли́ (Покро́в на Нерли́) — белокаменный храм во Владимирской области России, в полутора километрах от Боголюбова, выдающийся памятник зодчества владими́ро-сузда́льской школы.**

**История**

В литературе принята датировка храма по Н.Н. Воронину — 1165 год, основанная на сообщении Жития Андрея Боголюбского о том, что церковь Покрова была построена в память о погибшем сыне великого князя — Изяславе Андреевиче.

Церковь освящена в честь праздника Покрова Богородицы, установленного на Руси в середине XII века по инициативе Андрея Боголюбского. Вероятно, это первая церковь Покрова на Руси.

По легенде, содержащейся в Житии Андрея Боголюбского, белый камень для постройки церкви был вывезен из покорённого Андреем Боголюбским Булгарского царства. Однако эта легенда опровергается как историческими фактами, так и результатами палеографических анализов белого камня, использовавшегося для строительства церкви.

В конце XVIII века из-за низкой доходности Покровской церкви игумен Боголюбского монастыря (к которому она была приписана) пытался разобрать храм на строительный материал для возведения монастырской колокольни, однако недостаток средств не позволил начать работы.

**Архитектура**

Место расположения храма уникально: Покровская церковь выстроена в низине, на залидном лугу. Ранее около церкви было место впадения Нерли в Клязьму (ныне русла рек изменили своё положение). Церковь находилась практически на речной «стрелке», оформляя перекресток важнейших водных торговых путей.

Церковь Покрова построена на рукотворном холме. Обычный ленточный фундамент, заложенный на глубине 1,6 м, продолжен основанием стен высотой 3,7 м, которые были засыпаны глинистым грунтом насыпного холма, облицованного белым камнем. Таким образом, фундамент уходил на глубину более пяти метров. Подобная технология позволяла противостоять подъёму воды при разливах реки (до 5 м).

От храма XII века без существенных искажений до нашего времени сохранился основной объём — небольшой, слегка вытянутый по продольной оси (около 8 x 7 м без учета апсид, сторона подкупольного квадрата около 3,2 м) четверик и глава. Храм крестово-купольного типа, четырёхстолпный, трёхапсидный, одноглавый, с аркатурно-колончатыми поясами и перспективными порталами. Стены церкви строго вертикальны, но благодаря исключительно удачно найденным пропорциям они выглядят наклоненными внутрь, чем достигается иллюзия большей высоты сооружения. В интерьере крестчатые столпы сужаются кверху, что при небольших размерах храма создает дополнительное ощущение «высотности» интерьера.

Членения северной и южной стен храма асимметричны, восточные прясла очень узки. Однако сумма выступа боковых апсид и ширины восточных прясел стен практически равна ширине средних прясел стен, и благодаря этому композиция храма выглядит уравновешенной при взгляде с любой стороны. Многообломные пилястры с полуколоннами на внешней стороне стен храма Покрова на Нерли соответствуют внутренним лопаткам. Их суммарная толщина шире стен примерно в полтора раза, и это создает очень ясный конструктивный «рисунок» храма.

Стены церкви украшены резными рельефами. Центральная фигура в композиции трёх фасадов храма — восседающий на троне царь Давид с псалтырью (струнным музыкальным инструментом) в левой руке, двуперстно благословляющий правой рукой. Также в оформлении используются львы, птицы и женские маски.

Первоначальные внутренние росписи храма полностью утрачены (сбиты при подновлении в 1877 году).

Изысканность пропорций и общая гармоничность храма отмечается многими исследователями; часто церковь Покрова называют самым красивым русским храмом.

\*\*\*

После того как десантники, как обычно, отметили день ВДВ, вполне логично, что следующий за этим праздником идет день строителя.

\*\*\*

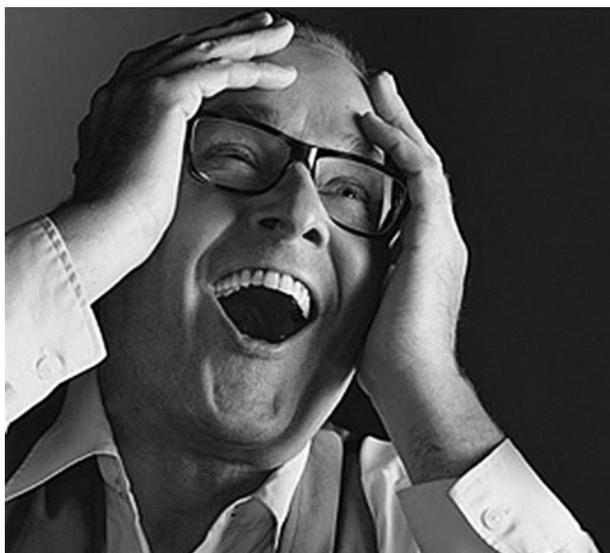
После того, как электрика Сидорова ударило током, он как-то замкнулся в себе.

\*\*\*

У нас на стройке используется штука турка.

\*\*\*

Мужик в щитовую заходит, а там электрик сидит. Мужик: «Ты чё тут сидишь?». Электрик: «Это у меня офис!».



## А БЫЛ ТАКОЙ СЛУЧАЙ

Сдан новый панельный 9-этажный дом. В квартиру на первом этаже въехал полковник. Естественно, сразу же приступил к обустройству, улучшению, доделкам и переделкам.

Вентиляционная система этой панельной серии предусматривает наличие двух отдельных вентиляционных стояков в каждой квартире, причем они открываются через этаж - правый стояк на чётных, левый - на нечётных.

Таким образом, в квартире полковника один из стояков выглядел простой обклеенной обоями пилястрой. А зачем в доме архитектурные излишества? Правильно, не нужны. В общем, через неделю было принято решение - убрать! Сказано - сделано. Командированные из части воины под руководством командира справились за пару часов, выгребли

мусор и уехали вместе с полковником в часть...

Каково же было его удивление, когда, вернувшись со службы, он обнаружил на том же месте точно такую же пилястру с такими же обоями. Не меньше полковника удивились жильцы верхних этажей, обнаружившие несанкционированные изменения в интерьере собственных квартир. Ну а больше всего были удивлены жильцы с девятого этажа, когда вернувшись с работы, не обнаружили своего стояка на обычном месте.

В общем, после демонтажа вентиляционные каналы на честном слове каким-то чудом простояли пару часов, а потом, как и должны были, сместились вниз ровно на один этаж.

Никто, к счастью, не пострадал, а самоделкину-полковнику пришлось, кроме своей квартиры, отремонтировать и все верхние.

Если с Вами или Вашими коллегами произошла веселая история на строительную тему, присылайте ее нам на адрес [s.emelyanov@bravosoft.nnov.ru](mailto:s.emelyanov@bravosoft.nnov.ru), мы с удовольствием расскажем об этом на страницах газеты «Браво, Строй-Ресурс!». Или звоните по телефону (831) 200-30-30, отдел продвижения программных продуктов.

Если у Вас появились вопросы, предложения или пожелания о том, что бы Вы хотели видеть на страницах газеты, Вы всегда можете их задать по телефону (831) 200-30-30 Емельянову Станиславу или по электронной почте [s.emelyanov@bravosoft.nnov.ru](mailto:s.emelyanov@bravosoft.nnov.ru)