



Браво, Строй-Ресурс!



[::Новости::](#) [::Обзоры::](#) [::Комментарии::](#) [::Репортажи::](#) [::Выставки::](#) [::Тенденции::](#)

Январь 2013 N 1 (21)

Дорогие друзья!

Вы держите в руках издание «Браво, Строй-Ресурс!», посвященное подробному обзору актуальных событий мира строительных материалов. Кроме этого, газета расскажет вам о том, какие новые возможности каждый месяц открывает для вас система «Строй-Ресурс».

Январь – время ставить новые планы на новые успехи и достижения. Для этого мы проанализировали, как изменилась система в 2012 году. И выяснили, что за год в систему добавили:

- * 12 000 строительных материалов;
 - * 1 500 новых строительных инструментов;
 - * 3 000 новых поставщиков;
 - * 1 200 альбомов технических решений;
 - * 1 200 сравнительных таблиц материалов-аналогов;
 - * 4 000 сертификатов и технических свидетельств.
- * Было выпущено 12 номеров газеты «Браво, Строй-Ресурс!».

Это означает, что система с каждым годом включает в себя все больше и больше необходимых справок для вашей работы. Надеемся, что и в этом году система и газета будут для вас столь же необходимыми!

Кстати, напоминаем вам про услугу «Горячая линия». Если у вас появляется необходимость в информации о том или ином материале, производителе, поставщике или документе, вам нужно отправить запрос на знакомый адрес stroy-resurs@bravosoft.nnov.ru, сделать пометку «СРОЧНО», и запрос будет обработан в течение 3 рабочих дней, а результаты будут отправлены вам на электронную почту. Таким образом, теперь, чтобы получить необходимые документы и справки, вам не нужно ждать следующего обновления системы!

С уважением,
команда разработчиков
линейки систем «Строй-Ресурс»

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-------|
| АНОНС НОМЕРА..... | 1 |
| СТРОЙ-НОВОСТИ. Новости мира строительных материалов..... | 2-3 |
| ОБНОВИ. Новинки рынка строительных материалов..... | 4-6 |
| ЗЕЛЕНЫЙ УГОЛОК. Новости и материалы «зеленого» строительства..... | 7 |
| СТРОИТЕЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Тенденции, технологии, советы..... | 8-9 |
| КОФЕ-БРЕЙК. Истории, юмор..... | 10-11 |

Все вопросы по работе с системами:
Вы можете задать по
телефонам горячей линии

ГК «СТАНДАРТ»
Горячая линия : 8-800-700-9-200 (бесплатный)
г. Кемерово: 8 (3842) 75-07-57
г. Новокузнецк: 8 (3843) 33-28-33
г. Новосибирск: 8(383) 380-33-60
www.gk-standart.ru

Браво, Строй-Ресурс!

ULTRASTИЛЬНЫЙ ОБРАЗ БОЛЬШОГО ГОРОДА ОТ VITRA

Vitra

Компания Vitra, мировой производитель керамической плитки, керамогранита, сантехники и аксессуаров для ванных комнат, пополнила линию керамогранита Urban Life новой серией Ultra. Каждую из 19 коллекций керамогранита, входящих в линию Urban Life, отличают безупречность стиля и неповторимая цветовая палитра. Ultra – керамогранит, способный создать современный интерьер помещения.

Варианты матовой и полуполированной поверхности Ultra формата 30x60, 60x60, 45x45, 45x90, 75x75 и 75x150 см с легким благородным блеском – актуальный и популярный вариант для облицовки пола. Представленная в кремовом, мокко, серебряно-сером, норковом цветах и оттенке антрацит поверхность коллекции завораживает глубиной и насыщенностью цвета. Ultra наполняет помещение шиком современности и привносит в интерьер романтику большого города, полного динамики и неиссякаемой энергии.

Прокрашенная в массе поверхность керамогранита Ultra не может быть испорчена, а структура рисунка нарушена благодаря тому, что красящие пигменты еще на стадии производства добавляют в состав сырья. Коллекция сохранит интенсивность цвета и привлекательность декоративного покрытия даже после многолетней работы «на износ». Ultra, как и все серии керамогранита Urban Life, обладает неоспоримыми достоинствами и функциональными характеристиками. Способность оставлять неизменными форму и цвет в течение долгих лет благодаря высокой ударопрочности и водостойкости, низкой чувствительности к перепадам температуры – преимущества керамогранита от Vitra.

Соединив в себе всю привлекательность и последние тенденции в области дизайна, новая серия не ус-

тупает и по своим функциональным характеристикам - Ultra в современной интерпретации натурального материала, но более практичного и гигиеничного, придаст помещению ультрасовременный и неординарный вид.

О КОМПАНИИ VITRA

Компания Vitra входит в группу компаний Eczacıbaşı – крупную турецкую промышленную группу, состоящую из 40 компаний с общим товарооборотом 3,2 млрд. долларов и штатом сотрудников свыше 10 100 человек. Деятельность группы компаний охватывает такие области, как строительные материалы, товары широкого потребления, финансы и информационные технологии. С 2006 по 2008 г. подразделением строительных материалов группы Eczacıbaşı, в которую входит Vitra, были приобретены следующие бренды: компания Engers (Германия) – крупный производитель керамической облицовочной плитки; 51% акций и полный административный контроль над продажей и маркетингом компании V&B Fliesen GmbH, выпускающей плитку Villeroy&Boch; контрольный пакет акций компании Burgbad (Германия) – европейского лидера на рынке элитной мебели для ванных комнат.

За 65 лет безупречной работы продукция Vitra завоевала популярность в 75 странах на пяти континентах. Среди клиентов Vitra стадион Уэмбли, аэропорты Мюнхена и лондонский Хитроу, самый большой в мире круизный лайнер Queen Mary II, отель Hilton Arc de Triomphe в Париже, а также торговый центр «Европарк» в Москве.

Первый в России завод Vitra по производству керамической плитки, расположенный в Серпухове, начал производство продукции в 2011 году. Запланированный объем производства – 3 млн. квадратных метров мозаики, керамической плитки и керамогранита в год. В Серпухове заложен фундамент фабрики по производству сантехники.

Пресс-служба компании Vitra

КАБИНЫ ДЛЯ КУРЕНИЯ.**НОВАЯ ПРОДУКЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ КОМПАНИИ ВАЛДИ**

Компания ВАЛДИ объявила о выпуске новой продукции – кабины (будки) для курения.

Кабины для курения ВАЛДИ изготовлены из нержавеющей стали с декоративным покрытием.

Они оснащены вентилятором и лабиринтным воздушным фильтром. Высота стандартной кабины для курения – 2200 мм, диаметр – 300 мм.

Кабины для курения идеально подходят для установки в ресторанах, клубах, предприятиях, офисах,

торговых центрах, гостиницах, кинотеатрах, магазинах. Кабины для курения позволяют курить там, где это стало невозможно по причине юридических ограничений.

Компания ВАЛДИ работает на рынке вентиляционного оборудования почти 20 лет и имеет огромный опыт решения нестандартных задач по организации вентиляции.

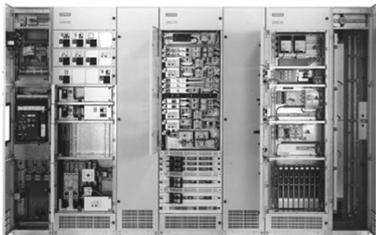
Пресс-служба компании ВАЛДИ

КОМПАНИЯ «ДАНФОСС» НАЧАЛА ПРОИЗВОДСТВО РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ШКАФОВ ЗАВОДСКОЙ СБОРКИ.

В конце 2012 года компания «Данфосс» (крупнейший мировой производитель энергосберегающего оборудования для систем отопления) запустила в производство новый для российского рынка продукт – шкаф с узлом присоединения квартирной системы отопления (ШКСО-1 Danfoss).

Распределительный шкаф ШКСО-1 Danfoss предназначен для применения в квартирных системах отопления с горизонтальной двухтрубной разводкой и выполняет функции поквартирного распределения теплоносителя в системе отопления, гидравлической балансировки системы, а также поквартирного учета тепловой энергии. За гидравлическую балансировку системы отопления и сокращение расхода тепловой энергии на 10-15% отвечает регулятор постоянного перепада давлений – автоматический комбинированный балансировочный клапан АВ-РМ. Он поддерживает требуемый перепад давления на радиаторных терморегуляторах во всем диапазоне изменяющихся нагрузок и ограничивает предельный расход. Встроенный ультразвуковой теплосчетчик Sonometer 1100 обеспечивает учет теплопотребления для каждой квартиры и возможность диспетчеризации через дополнительные модули связи.

«Данный подход является наиболее прогрессивным в развитии отопительной инженерии, – считает Валерий Карпов, главный специалист технического отдела по отоплению «Моспроект». – Он одновременно решает задачи гидродинамики и повышения надежности системы отопления. По этому пути идут и другие компании, но «Данфосс», как всегда, впереди».



ШКСО-1 Danfoss предназначен специально для российского рынка: собран и протестирован в заводских условиях, поэтому его необходимо только установить и подключить к системе.

По словам Александра Дубнякова, руководителя направления «Радиаторные терморегуляторы» компании «Данфосс», применение ШКСО-1 экономит время сразу нескольких специалистов: проектировщика – за счет применения готового изделия заводской сборки вместо расчета и компоновки каждого элемента узла, специалиста по монтажу.

но резьбовое соединение уходит 15 минут, следовательно, на сборку аналогичного продукта на месте потребовалось бы

около трех часов. Плюс время на подключение к отопительной системе. Кроме того, мы предлагаем бесплатно программу «Данфосс СО» и полную техническую поддержку», – делится своими соображениями Александр Дубняков («Данфосс»).

Наличие в распределительном шкафу теплосчетчика Sonometer 1100 обеспечивает индивидуальный учет фактического теплопотребления для каждой квартиры. «У Sonometer 1100 очень хорошие показатели, он начинает учитывать теплопотребление при расходе от 6 литров в час, – высказал свое мнение Виталий Сасин, начальник отдела отопительных приборов и систем отопления «НИИ сантехники», директор научно-технической фирмы «Витатерм», член Президиума НП «АВОК». – Применение ультразвукового метода является весьма перспективным и правильным направлением».

В рамках мероприятия специалисты компании представили еще несколько энергосберегающих новинок. Среди них – универсальный счетчик-распределитель INDIV-5R для индивидуального учета тепловой энергии в домах с вертикальной разводкой системы отопления, прибор PFM 5000 для измерения перепада давления, расхода и температуры, где в качестве вычислительного блока используется любой смартфон с операционной системой Android, а также кран запорно-регулирующий JiP BABV. С его появлением исчезает необходимость применения в системе теплоснабжения двух устройств, достаточно балансировочного крана, в который интегрирована функция перекрытия потока.

На мероприятии присутствовали Анджей Крамер (Andrzej Kramer), вице-президент Департамента термостатики Global Danfoss, Михаил Шапиро, генеральный директор «Данфосс» в России, а также гости – представители «Моспроект», МНИИТЭП, «СантехНИ-Ипроект», «Межрегионсоюзэнерго», «НИИ сантехники» и других проектных и строительных организаций.

Пресс-служба компании ООО «Данфосс»

НОВАЯ КРАСКА CAPAROL ПОМОЖЕТ БЫСТРЕЕ УТЕПЛИТЬ ФАСАД



В октябре 2012 года компания Caparol запустила на российский рынок свой новый продукт – дисперсионно-силикатную краску «Sylitol-plus», подходящую для систем теплоизоляции фасадов Caparol. Ее можно наносить, не дожидаясь момента полного отверждения тонкослойных штукатурок. Кроме того, она поможет защитить фасад от микроорганизмов.

«Мы выпустили продукт, который существенно сокращает время на фасадные работы. Благодаря двойному окремнению краска обладает хорошей адгезией с минеральными подложками систем теплоизоляции. «Sylitol-plus» можно наносить на свежие тонкослойные штукатурки уже через 7 дней, таким образом нет необходимости ждать полного её высыхания, которое обычно занимает около месяца», – говорит Ольга Логинова, директор по маркетингу компании Caparol, эксперта в области защиты и теплоизоляции фасадов зданий.

Новинка также поможет защитить внешние стены от лишней влаги, которая приводит к повреждению их микроорганизмами, такими как плесень и грибки.

«Вода – один из главных «врагов» фасада. Накапливаясь, она постепенно разрушает здание, а также приводит к тому, что на стенах возникают пятна плесени. Именно они являются тревожным показателем того, что дом не защищён», – замечает Ольга Логинова.

Причины накопления влаги в фасадах могут быть разнообразны: климат, оформление здания, находящиеся близко к строению растения, свойства материалов и, особенно, конструктивный отвод воды (свес крыши, канты для стекания, стыки и т.п.).

«Sylitol-plus» является профилактическим средством с низким влагопоглощением. Новинка дополнительно содержит водоотталкивающие добавки, поэтому оптимально защищает окрашиваемую поверхность от влаги.

Также в продукт входит не более 5% органических составляющих, что гарантирует хорошую паропроницаемость. Это позволяет стенам «дышать». Также «Sylitol-plus» имеет светостойкую пигментацию, что не позволяет цвету «выгорать». Краска колеруется машинным способом в цветостойкие оттенки.

О КОМПАНИИ CAPAROL

Компания Caparol Group ведёт свою историю с 1885 года, и на сегодняшний день это один из самых крупных производителей фасадных решений в мире. В

компании работает более 3700 сотрудников. Центральное предприятие находится в Обер-Рамштате, на федеральной земле Гессен (Германия).

В России материалы фирмы Caparol известны давно. С 1992 года в Москве открыто представительство фирмы, а с августа 2000 года в Москве работает дочерняя фирма ООО «Капарол», которая имеет свои филиалы в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Воронеже, Ростове-на-Дону, Краснодаре, Ставрополе, Самаре, Казани, Сочи, Новосибирске.

Помимо бытовых функций, компания обучает, консультирует, проводит семинары для партнёров, принимает участие в работе профессиональных объединений и отраслевых мероприятиях. Группа компаний Caparol наращивает в РФ свои производственные мощности. В настоящее время успешно действуют 2 завода: в Твери (производство водно-дисперсионных красок, штукатурок, грунтовок) и в пос. Малиновская обл. (производство сухих строительных смесей).



О СИСТЕМЕ УТЕПЛЕНИЯ ФАСАДОВ CAPAROL

Система утепления фасадов Caparol – инновационная система теплоизоляции фасадов с уникальными прочностными и декоративными характеристиками, с опытом практического применения с 1957 года.

Преимущества системы утепления фасада Caparol:

- обеспечивает надёжную теплозащиту здания, снижая затраты на отопление;
- перемещая «точку росы» из ограждающей конструкции в утеплитель, уменьшает разрушительное воздействие влаги на конструкцию, а также исключает образование плесени;
- создает комфортные условия проживания внутри здания, обеспечивая стабильную температуру внутренней поверхности стены (как при очень низкой, так и при высокой температуре наружного воздуха);
- обеспечивает эффективную звукоизоляцию;
- позволяет существенно уменьшить толщину наружных стен строящихся зданий, снижая затраты на строительство и увеличивая внутреннюю площадь помещений;
- создавая сплошное покрытие, даёт возможность качественного нового оформления фасадов зданий (особенно это относится к панельным зданиям).

ЯПОНСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИТАЛЬЯНСКИЙ ДИЗАЙН: СЕРИЯ КОНДИЦИОНЕРОВ

В премиум-серии кондиционеров Design MSZ-EF компания Mitsubishi Electric позаботилась как о технической составляющей, так и о внешнем виде. Яркий дизайн не отменил высочайших требований к эффективности и уровню шума. В режиме обогрева кондиционер работает при температуре до -15 °С, в режиме охлаждения - до -10 °С. В волокна фильтра кондиционера встроены платиново-керамические частицы нанометрового диапазона, благодаря которым осуществляется антибактериальная и антивирусная обработка воздуха, а также уничтожаются запахи. В моделях предусмотрен дополнительный сверхтихий режим работы вентилятора Silent Mode. Минимальный уровень шума составляет всего 21 дБ. Легкость управления сплит-системой обусловлена наличием режима I Save, который позволяет управлять функциями кондиционера одним нажатием кнопки. В серии представлены модели производительностью 2,2-5 кВт (охлаждение) и 2,5-5,8 кВт (обогрев).

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИБОРА

- Новый пульт управления оснащен недельным таймером, который позволяет задавать до 4 действий в течение каждого дня.
- Сложная система жалюзи создает оптимальную

форму и скорость воздушной струи в режимах охлаждения и нагрева.

- Нано-плазменный фильтр: улавливает мельчайшие частицы из воздуха, устраняет запахи.
- Низкий уровень шума — 20 дБ и высокий COP – 5.25. Охлаждение до -10 °С, обогрев — до -20°С.
- Компактный эргономичный корпус внутреннего блока для удобства проведения профилактических работ.
- Большие длины магистрали хладагента R410, а также большой перепад высот между внутренним и внешним блоками кондиционера.
- Может устанавливаться на старые трубопроводы от хладагента R22 без замены или промывки магистралей.
- Простая интеграция в системы «Умный дом» и в системы диспетчеризации.
- Функция «Авторестарт».
- Расширенная система самодиагностирования.
- Импульсный блок питания, а также микросхема-монитор напряжения питания, которые исключают «зависание» центрального микроконтроллера кондиционера при провалах напряжения питания.

Огромный выбор встроенных и внешних систем управления.

Технические характеристики

| Внутренние блоки | | MSZ-EF22VE (B/S/W) | MSZ-EF25VE (B/S/W) | MSZ-EF35VE (B/S/W) | MSZ-EF42VE (B/S/W) | MSZ-EF50VE (B/S/W) | |
|-------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|
| Наружные блоки | | только в составе мультисистем | | MUZ-EF25VE | MUZ-EF35VE | MUZ-EF42VE | MUZ-EF50VE |
| ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ | | | | | | | |
| Охлаждение | кВт | 2.2 | 2.5 (1.2-3.4) | 3.5 (1.4-4.0) | 4.2 (0.9-4.6) | 5.0 (1.4-5.4) | |
| Нагрев | | 3.0 | 3.2 (1.1-4.2) | 4.0 (1.8-5.5) | 5.4 (1.4-6.3) | 5.8 (1.6-7.5) | |
| Коэффициент эффективности EER/COP | | - | 4.59 | 3.85 | 3.28 | 3.21 | |
| | | - | 4.57 | 4.19 | 3.70 | 3.71 | |
| ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ | | | | | | | |
| Потребляемая мощность (охлаждение/нагрев) | кВт | - | 0.545 | 0.910 | 1.280 | 1.560 | |
| | | - | 0.700 | 0.955 | 1.460 | 1.565 | |
| Пусковой ток | А | - | 7.3 | 8.5 | 9.5 | 12.4 | |
| РАБОЧИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | | | | | | | |
| ВНУТРЕННИЙ БЛОК | | | | | | | |
| Расход воздуха (низкий/высокий) | м ³ /ч | 240 - 630 | 240 - 630 | 240 - 630 | 348 - 618 | 348 - 660 | |
| Уровень шума (низкий / высокий) | дБ | 21 - 42 | 21 - 42 | 21 - 42 | 28 - 42 | 30 - 43 | |
| Габаритные размеры (ШхДхВ) | мм | 895x195x299 | | | | | |
| Вес | кг | 11.5 | | | | | |
| НАРУЖНЫЙ БЛОК | | | | | | | |
| Уровень шума (низкий / высокий) | дБ | - | 47 | 49 | 50 | 52 | |
| Габаритные размеры (ШхДхВ) | мм | - | 800x285x550 | | | 800x330x880 | |
| Вес | кг | - | 30.0 | 35.0 | 35.0 | 54.0 | |
| ДИАПАЗОНЫ РАБОЧИХ ТЕМПЕРАТУР | | | | | | | |
| Диапазон поддерживаемой температуры | °С | + 16 ... + 30 | | | | | |
| Температура окружающей среды (охлаждение) | °С | - 10 ... + 46 | | | | | |
| Температура окружающей среды (нагрев) | °С | -15 ... +24 | | | | | |
| Тип хладагента | | R410a | | | | | |

ТИШИНА И КОМФОРТ: ИНВЕРТОРНЫЕ МОДЕЛИ КОНДИЦИОНЕРОВ



Компания LG представила инверторные модели кондиционеров премиум-класса серии Prestige. Флагманская модель Prestige Inverter V отличается усовершенствованной системой фильтрации воздуха Plasmaster, низким уровнем шума (17 дБ), повышенной энергоэффективностью и стильным дизайном. Стерилизующая функция автоматической очистки Plasmaster предупреждает размножение бактерий и грибов во влажной среде теплообменника внутреннего блока).

МОДЕЛЬ LG H09MW

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| Охлаждение, кВт | Обогрев, кВт | Площадь помещения, м2 |
|-----------------|--------------|-----------------------|
| 2.5 | 3.2 | 25 |

ОПИСАНИЕ

Тип: настенная сплит-система
Инвертор (плавная регулировка мощности): есть
Максимальная длина коммуникаций: 20 м
Основные режимы: охлаждение/обогрев
Максимальный воздушный поток: 14.5 м3/мин
Мощность в режиме охлаждения: 2520 Вт
Мощность в режиме обогрева: 3200 Вт
Потребляемая мощность при обогреве/охлаждении: 570/450 Вт
Режим приточной вентиляции: есть
Дополнительные режимы: режим вентиляции (без охлаждения и обогрева), автоматический режим, самодиагностика неисправностей
Режим осушения: есть
Управление:
Пульт дистанционного управления: есть
Таймер включения/выключения: есть
Габариты:
Внутреннего блока сплит-системы или мобильного кондиционера (ШхВхГ): 87.5х29.5х23.5 см
Наружного блока сплит-системы или оконного кондиционера (ШхВхГ): 77х54.5х28.8 см
Общее:
Уровень шума (мин/макс): 17 дБ/41 дБ
Тип хладагента: R 410A
Фаза: однофазный
Регулировка скорости вращения вентилятора: есть
Количество скоростей: 4
Другие функции и особенности: дезодорирующий фильтр, генератор анионов, возможность регулировки направления воздушного потока, система против образования льда, функция запоминания настроек, теплый пуск
Дополнительная информация: автоматическая очистка Plasmaster (предотвращает образование плесени и развитие бактерий в полостях

ка. Кроме того, ионизатор Plasmaster Ionizer распыляет 2 млн аэроионов, благодаря чему осуществляется очищение и стерилизация воздуха помещения от бактерий, грибов и запахов. Усовершенствованный инвертор также улучшил энергоэффективность кондиционера, сократив потребление электроэнергии до 74 %. Максимальная производительность новинок по холоду - 4040 Вт, по теплу - 6500 Вт. Размеры внутреннего блока - 875х295х235 мм, наружного - 770х545х288 мм.

теплообменника внутреннего блока).

МОДЕЛЬ H12MW

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| Охлаждение, кВт | Обогрев, кВт | Площадь помещения, м2 |
|-----------------|--------------|-----------------------|
| 3.5 | 4.0 | 35 |

ОПИСАНИЕ

Тип: настенная сплит-система
Инвертор (плавная регулировка мощности): есть
Максимальная длина коммуникаций: 20 м
Основные режимы: охлаждение/обогрев
Максимальный воздушный поток: 14.5 м3/мин
Мощность в режиме охлаждения: 3500 Вт
Мощность в режиме обогрева: 4000 Вт
Потребляемая мощность при обогреве/охлаждении: 800/760 Вт
Режим приточной вентиляции: нет
Дополнительные режимы: режим вентиляции (без охлаждения и обогрева), автоматический режим, самодиагностика неисправностей
Режим осушения: есть
Управление:
Пульт дистанционного управления: есть
Таймер включения/выключения: есть
Габариты:
Внутреннего блока сплит-системы или мобильного кондиционера (ШхВхГ): 87.5х29.5х23.5 см
Наружного блока сплит-системы или оконного кондиционера (ШхВхГ): 77х54.5х28.8 см
Общее:
Уровень шума (мин/макс): 17 дБ/42 дБ
Тип хладагента: R 410A
Фаза: однофазный
Регулировка скорости вращения вентилятора: есть
Количество скоростей: 4
Другие функции и особенности: дезодорирующий фильтр, генератор анионов, возможность регулировки направления воздушного потока, система против образования льда, функция запоминания настроек, теплый пуск
Дополнительная информация: автоматическая очистка Plasmaster (предотвращает образование

плесени и развитие бактерий в полостях теплообменника внутреннего блока).

ПЕРЕХОД К ВОЗОБНОВЛЯЕМЫМ ИСТОЧНИКАМ ЭНЕРГИИ

К 2022 году возобновляемые источники энергии должны полностью заменить атомную энергетику.

Решение немецкого правительства о полном отказе от ядерной энергетики и переходе на возобновляемые источники энергии - уникальное для мировой политики явление. После катастрофы на японской АЭС в Фукусиме Бундестаг под давлением общественности объявил о срочной остановке восьми из 17 АЭС. К 2022 г. возобновляемые источники энергии должны полностью заменить атомную энергетику. Их доля в балансе электроэнергии к 2050 должна быть увеличена до 80% или выше.

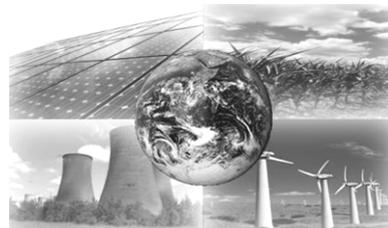
В демократических системах политические изменения подобного масштаба происходят раз в десятилетие. Именно поэтому процесс получил название «энергетический поворот». Последний такой поворот произошел при объединении Германии в 1990 году. Однако полтора года спустя, когда стало ясно, каких инвестиций потребует энергетический поворот, в стране разгорелся бурный спор о его преимуществах и недостатках.

К преимуществам перехода на зеленую энергетику относят устранение рисков, связанных с атомной энергетикой (возможность аварий, проблема захоронения радиоактивных отходов), уменьшение последствий возможного энергетического кризиса, сокраще-

ние затрат на невозобновляемые ресурсы, прежде всего, нефть и газ, а также снижение выбросов парниковых газов.

Более ми выгодами с экономической точки зрения представляются децентрализация энергоснабжения и его стабильность. Ронники такого перехода утверждают, что зеленая энергетика создает дополнительные рабочие места. Действительно, прогнозируемый рост оборота зеленых технологий до 2030 года, согласно оценкам немецкого экономического журнала *Wirtschaftswoche*, должен составить 8%. А это намного больше, чем прогнозируемый рост оборота, например, автомобильной промышленности, – всего 3%. Однако этот рост необходимо сравнивать с потерями этих же рабочих мест в закрываемых отраслях энергетики, в том числе в атомной промышленности. Ведущие экономические институты Германии (DIW, DLR, gws, Fraunhofer ZSW) пришли к выводу, что, даже учитывая потери в атомной энергетике и других отраслях, в стране до 2030 года появится 100–200 тыс. новых рабочих мест.

Источник информации: www.greenevolution.ru



КРУПНЕЙШИЙ В ЕВРОПЕ МЕГАЦОД СБЕРБАНКА ПОЛУЧИЛ АВТОРИТЕТНУЮ МЕЖДУНАРОДНУЮ НАГРАДУ ЗА ИННОВАЦИИ И ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ



Центр обработки данных Сбербанка «Южный порт» получил престижную награду The Datacenter Dynamics Awards. В категории «Innovation in The Mega Data Center» MeraЦОД

занял первое место.

Вручаемая в Лондоне премия Datacenter Dynamics - самая престижная награда в области реализации креативных и энергосберегающих решений, а также применения инновационных технологий в индустрии центров обработки данных на территории Европы, Ближнего Востока и Африки.

«Передовые технические решения, примененные в MegaЦОД Сбербанка, базируются на самых высокопроизводительных инновационных энергосберегающих технологиях, соответствующих лучшим мировым практикам. Благодаря этому инновационность и энергоэффективность MegaЦОДа была высоко оценена специалистами Data Center Dynamics», - сообщает Станислав Кузнецов, заместитель Председателя Правления Сбербанка России.

Сбербанк России использовал уникальные технологии энергосбережения, многие из которых внедрены

в таком масштабе впервые не только в России, но и в мире. ЦОД имеет международную сертификацию в Uptime Institute по уровню надежности Tier III. Данный сертификат выдается после того, как команда консультантов Update Institute подтвердит, что все этапы строительства были выполнены в соответствии с проектной документацией, сертифицированной Update Institute (Tier III Facility Certification).

ЦОД централизует информационные ресурсы всех территориальных банков Сбербанка, что позволяет максимально эффективно осуществлять информационную поддержку подразделений, занимающихся обслуживанием клиентов, и в разы увеличить производительность вычислительных процессов. ЦОД «Южный порт» позволяет унифицировать сопровождение практически всех банковских процессов, значительно сокращая сроки внедрения новых банковских продуктов.

Общая площадь здания центра - около 16500 м², площадь ИТ-залов – 5000 м², энергопотребление - около 25 МВт. Расчетная экономия расходов банка на сопровождение ИТ-инфраструктуры начиная с 2015 г., как ожидается, составит около \$500 млн в год. Срок окупаемости проекта – порядка 2,5 лет.

Источник информации: www.greenevolution.ru

РАСШИРЯЕМ ПРОСТРАНСТВО



Планировка квартир в типовых российских многоэтажках далека от идеалов эргономики и комфорта. Тесные жилые комнаты, тёмные и узкие прихожие и коридоры, крошечные кухни, где зачастую не хватает места даже для самой необходимой мебели и бытовой техники. Этими недостатками чаще всего страдает жильё в домах, построенных в советское время. Но и возводимые в наши дни новостройки «эконом-класса» также не отличаются большими площадями квартир и удобными планировками.

Казалось бы, с минусами такого жилья остаётся только смириться, ведь здесь ничего не исправишь. Да и возможности для легальных перепланировок в панельных домах крайне ограничены. Тем не менее, отчаиваться не стоит. Существует немало дизайнерских приёмов и решений, которые позволяют визуально увеличить любое помещение и более рационально подойти к использованию даже самого ограниченного жилого пространства.

РЕЖИССУРА СВЕТА И ЦВЕТА

Свет в дизайне помещений играет очень важную роль. С его помощью можно разделить помещение на зоны, «раздвинуть» стены, обозначить нужные акценты. Всего лишь меняя направление световых потоков и их цветовую гамму, можно добиться самых разных эффектов.

«Не стоит использовать громоздкие, свисающие с потолка люстры, обращённые вниз, так как они будут скрадывать пространство, – говорит Станислав Яковлев, руководитель дизайн-студии «Диприс». – Лучше выбирать решения со световым потоком, направленным вверх или вдоль стен (например, настенные бра) – тогда они, освещая потолок, помогут визуально сделать его выше».

Для зрительного расширения пространства также используют крупные светильники, расположенные по периметру и направленные на стену. Этот эффект будет более реалистичным, если стены имеют светлую поверхность, отражающую свет. Нельзя пренебрегать и естественным освещением.

«Современные пластиковые окна не только сохраняют тепло в жилище и не позволяют сквознякам разгуливать по комнатам. Они также должны впускать в помещение максимальное количество солнечного света, – рассказывает Лев Минуллин, директор по развитию компании PROPLEX, первого российского разработчика и крупнейшего производителя ПВХ-систем по австрийским технологиям. – Нужно выбирать простые конфигурации окон, с минимальным количеством импостов (вертикальных элементов рамы) и створок. Интересный вариант для увеличения светопропускания – штапеловые окна, в них две створки при

закрытии входят в зацепление не с импостом, а друг с другом».

Сделает квартиру просторнее и правильно подобранная цветовая гамма. Холодные цвета оптически будут отодвигать стены. А вот тёплые, яркие и насыщенные тона, наоборот, будут как бы придвигать стены к зрителю. Тёмный цвет стен, пола, мебели также не пойдёт на пользу небольшим помещениям. Зрительно уменьшают комнату и яркие обои с концентрированным рисунком.

Елена Лебедева, дизайнер архитектурно-строительной компании «Lege-Artis», для зрительного расширения пространства советует применять переходы от тёмного тона к более светлому и от светлого к тёмному. Кроме того, расширит пространство и деление комнаты на цветовые зоны.

Особое внимание уделите шторам. Неправильно подобранные шторы не только испортят весь интерьер, но слишком плотные, тяжёлые занавеси с кистями и драпировками сделают и без того небольшое пространство ещё меньше. Замените их лёгким, прозрачным тюлем, обеспечивающим доступ солнечному свету и воздуху.

РАЗДВИГАЕМ ПОЛ И ПОТОЛОК

Низкие, психологически давящие потолки в квартирах старой планировки – обычное явление. Например, в некоторых наиболее неудачных сериях «хрущёвок» высота помещений может быть всего 2.48 м. Сняв фальш-полы на деревянных лагах, какие делались в советские годы, и постелив напольное покрытие прямо на бетонную стяжку, можно сделать комнаты выше на 6-8 см. На этом технические возможности исчерпываются. Но, пользуясь некоторыми дизайнерскими хитростями, можно зрительно «поднять» низкий потолок.



Наиболее простой способ – правильно подобрать гамму цветов и оттенков. Низкий потолок, окрашенный в светлые тона, будет казаться выше. Особенно если для стен выбраны более тёмные обои. Кроме того, вертикальные полосы на обоях визуально делают комнату выше.

«Стоит отказаться от многоуровневых конструкций и прочих дизайнерских приёмов, усложняющих геометрию пространства и делающих потолок ещё более низким, – считает Евгения Моисеева, руководитель дизайн-студии «Individuum». – К примеру, натяжные потолки скрадывают 3-5 см драгоценного пространства. Поэтому оптимальным вариантом станет покраска потолка в белый цвет».

Такого же мнения придерживается и Дмитрий Степанов, дизайнер студии «АБС-дизайн». «Иногда мы оставляем потолок максимально открытым и сво-

бодным от многоуровневых ниш и различного рода светильников, – говорит он. – Такое, на первый взгляд, неоригинальное решение производит наибольший эффект с точки зрения визуального расширения пространства».

Впечатляющего результата можно достичь с помощью зеркальных потолков. Целые зеркала используются крайне редко (слишком уж это дорогое удовольствие), а зеркальные плитки небольших размеров и зеркальные пластиковые панели на потолке умножат видимое пространство вдвое. В натяжных зеркальных потолках отражение получается размытым, но на расширение пространства этот вариант декора работает эффективно.

Создать иллюзию просторных комнат поможет и правильный декор пола. Добавит воздушности ламинат светлых тонов, светлый линолеум или ковролин. Для зонирования помещения и создания дополнительного полезного объема можно использовать подиумы, на которых можно обустроить рабочее место с компьютером, зону гостиной, игровой уголок в детской, кровать с балдахином. В подиумы можно встроить контейнеры для хранения вещей, что также позволит освободить квартиру.

МЕБЕЛЬ-ТРАНСФОРМЕР И ДРУГИЕ ХИТРОСТИ

Для небольших 1-2-комнатных квартир очень актуальна встроенная и трансформирующаяся мебель. Особенно если в семье больше одного ребёнка. Сейчас появились кровати, трансформируемые в шкаф, кухонные столы-кровать и даже конструкции, действующие по принципу «матрёшки». Ради более рационального использования жилой площади придётся отказаться от объёмных диванов, а также громоздких и малофункциональных гарнитуров-«стенок». Вместо того чтобы ставить телевизор на тумбочку, его можно закрепить на регулируемом стенном кронштейне.

«По всей длине комнаты можно расставить шкафы-купе с зеркальными дверцами от пола до потолка, – рекомендует Евгения Моисеева (Individuum), – Такой приём и увеличит помещение, потому что зеркала всегда «работают» на зрительное расширение комнаты, и решит проблему с хранением множества вещей, так как встроенная мебель гораздо вместительнее корпусной».

Разумным решением для детской комнаты в малогабаритной квартире станет двухъярусная кровать, диван-кровать с функциональными надстройками и встроенными тумбочками для белья.

«Для оптимизации пространства в малогабаритных помещениях старайтесь использовать пространство по максимуму, задействовать каждый сантиметр площади, – советует Дмитрий Степанов («АБС-дизайн»). – Приобретайте компактную мебель, используйте ниши для встроенных шкафов. Можно найти применение и подоконникам. В детской, например, целесообразно объединить подоконник с письменным

столом».

По мнению Антона Богданова, директора по маркетингу компании PROPLEX, если принято решение вблизи окна оборудовать рабочий стол, диван-подоконник или игровое место для ребёнка, то нужно позаботиться о безопасности домочадцев. В частности, оконная конструкция должна снабжаться стеклопакетом с увеличенной прочностью, в котором внутреннее стекло выполнено из триплекса (многослойного безопасного стекла). Такое стекло может выдержать достаточно сильные удары, но даже будучи разбитым, не рассыпается на осколки, а лишь трескается. Кроме того, в окно лучше установить климатический клапан (например, Air-Vox), позволяющий проветривать комнату не открывая створок и не вызывая сквозняков.

ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ ЛИШНЕГО

Всем известен итальянский обычай проводить ежегодную «инвентаризацию» вещей и мебели и выбрасывать всё ненужное или пришедшее в негодность. Итальянцы верят, что перед наступлением нового года необходимо обязательно избавляться от старого хлама и от надоевшей старой мебели. Чем больше выбросить, тем больше появится новых приобретений и тем больше будет счастья в доме.



Порой излишне запасливым россиянам не помешает хотя бы изредка брать на вооружение этот замечательный обычай. Чтобы квартира не захлямлялась, надо периодически освобождать её от бесполезных и долго не используемых вещей. Например, по мере взросления ребёнка стоит избавляться от огромного количества игрушек, всевозможных приспособлений для подрастающего малыша – ходунков, манежей, качелей, велосипедов. То же самое и с одеждой: вещи, которые не носились больше года, скорее всего, не будут надеты никогда, поэтому нужно расставаться с ними без сожаления. Отвезти в детский дом, раздать родственникам или продать на интернет-аукционе – тут возможных вариантов масса.

Итак, чтобы эффективно использовать имеющееся пространство, нужно прислушаться к советам профессионалов: впустить в квартиру больше естественного света и правильно организовать искусственное освещение, рационально расставить мебель, покрасить потолок и стены в светлые тона. Иногда достаточно минимальных изменений, просто перестановки, чтобы комнаты стали просторнее. Борьба за каждый сантиметр пространства можно и нужно: в этом вам помогут дизайнерские идеи и вдохновение.

Пресс-служба компании PROPLEX

САМЫЕ ВЕСЕЛЫЕ ДОМА



Пожалуй, одно из самых известных творений в этом жанре – «Танцующий дом» в Праге, спроектированный знаменитым деконструктивистом Фрэнком Гери. Другое его название – «Джинджер и Фред», и этот дом действительно можно считать архитектурной метафорой легендарной бродвейской танцующей пары. Стеклопанельная часть здания, выходящая на улицу, символизирует Джинджер в развевающемся платье, а часть, развернутая в сторону реки (джентльмен в цилиндре), – Фреда. Гигантские бетонные опоры, отнесенные сильно в сторону от самого строения, – это «подол» юбки Джинджер, разметавшийся по тротуару. Бродвейская атмосфера усилена благодаря пляшущим и скачущим окнам – реминисценции картины Мондриана «Буги-вуги на Бродвее».

«Танцующий дом» расположен на берегу Влтавы и является Национальным представителем Нидерландов в Праге. Он построен на месте дома, пострадавшего во время бомбежек 1945 г. Интересно, что заказчиком «Танцующего дома» выступил президент Чехии Вацлав Гавел, который жил по соседству. Основную мысль технического задания архитектору он сформулировал так: «Сооружение должно соответствовать бурному времени, переживаемому тогда страной, и динамичному движению общества, жаждущего изменений».



Не менее аллегоричное здание было построено в 1985 году в Бангкоке – это «Дом-робот», в котором размещен Банк Азии. Составленное из нескольких параллелепипедов, оно издали действительно очень напоминает гигантского робота. Подобное решение было выбрано архитектором неслучайно: он стремился наглядно показать триумф развития компьютерных технологий в банковской системе.

А вот «Дом Рипли» (Ripley's Building) в Орландо – иллюстрация на тему не технической революции, но природной стихии. Когда вы видите это розовое здание, от которого отваливается примерно треть, вам кажется, что вы стали свидетелем землетрясения. Оно и впрямь когда-то здесь случилось: в 1812 году «тряхнуло» аж на 8 баллов. В память об этом разрушительном инциденте и был построен данный дом. Сегодня якобы треснувшее здание признано одним из самых часто фотографируемых в мире.

Неплохой иллюстрацией к другому природному явлению – урагану – служит дом, построенный в японском городе Мацумото и носящий название «Угол в 135 градусов». Он поставлен на крышу оптимистичного

ярко-розового цвета и к земле действительно расположен под углом в 135° – со стороны кажется, что ветер играючи поднял в воздух обычный деревенский домик и опрокинул его вверх ногами. Внутри него расположена кофейня, и ее интерьер во многом жает тему «перевертышей». Так, на стенах все картины и таблички висят вниз головой. Хорошо еще, что кофе не подают в перевернутых чашках!

Совершенно очевидно, что не обошлось без проделок шквального ветра и при проектировании комплекса «Вверх ногами», расположенного во Флориде. Кстати, жители города любят рассказывать приезжим, что дом когда-то был вырван из ли и перенесен сюда гигантским ганом. Внутри опрокинутого здания расположены супермаркет и большие выставочные залы, значенные для проведения интерактивных экспозиций.



Еще одно веселое здание расположено в Токио – отель «Софитель», чья архитектура навеяна пагодами и средневековыми японскими замками. Собранные из нескольких треугольных объемов, нанизанных на единую ось, со стороны здание напоминает бетонную ель в лесу токийских небоскребов.

Похожий тип конструкции выбрал для своего творения испанский архитектор Сантьяго Калатрава: в самом сердце Манхэттена по его проекту было построено 12 особняков. Но если это и можно будет назвать деревней, то только вертикальной: 12 отдельных особняков в прямом смысле слова парят в воздухе, соединенные одним несущим стержнем. В общей сложности жилая башня, составленная из 12 стеклянных кубов, расположенных друг над другом в шахматном порядке, вознесена на высоту 254 м. При этом кровля каждого дома представляет собой веранду с садом, что дало проекту второе название (первое звучит совсем скромно – Башня 80 по Южной улице) – «Летающие сады».

Удивительную несущую конструкцию придумали и проектировщики башни пивоваренной компании «Астра» в Гамбурге. Основной монолитный куб – традиционный объем из стекла и бетона со множеством прямоугольных окон – поддерживает всего лишь одна стройная опора-«нога».

За звание одной из самых странных построек борется и так называемый «Горбатый дом», построенный в 2004 г. в польском городе Сопоте. Здание создано как пристройка к популярному шопинг-центру, но сегодня стало главной достопримечательностью города. Его фасад, похоже, не имеет ни одной правильной линии и тем более угла и кажется вылепленным из пластилина. Стены, окна и двери словно растекаются волнами по всему зданию.

УЛЫБНИСЬ

В Америке существуют дороги, которые построили, но забыли отметить на карте. А в России есть дороги, которые отметили на карте, но забыли построить.

Русский:

- Машина, которая по оси в грязи может тянуть за собой такую же, и еще одну впереди толкать - это УАЗ. Джип, который пройдет по любой тайге, - это ЛУАЗ. Машина с четырьмя независимыми ведущими колесами, которая может ехать даже на одном...

Японец:

- Что вы, русские, только не придумаете, лишь бы дороги не делать...

Диалог:

- Мой ребенок наелся песка. Я дала ему много воды, а что теперь делать?

- Следите, чтобы он не подходил к цементу.

- Что не успел сделать Хрущев в жилищном строительстве?

- Не успел сделать уборную проходной, объединить унитаз с ванной и соединить пол с потолком.

Новый рекламный слоган молочных продуктов «Домик в деревне»: «Постройте себе домик в деревне! В каждом втором пакете молока - кирпич!»

Прораб приходит в квартиру и говорит:

- Вася, собирай быстрее инструменты, Петя, держи обои, чтобы они не упали, а я пошел у заказчика деньги брать.



А ВОТ БЫЛ ТАКОЙ СЛУЧАЙ

В детском саду все были дети как дети, но в один день все стали материться, как сапожники. Стали разбираться и искать виновных. Выяснили, что в детском саду работали два электрика-монтера из «СевЗапМонтажа». Нашли их и спрашивают, мол, почему после вашего визита все дети ругаются матом?

- Это, не знаю, ничего, вроде, не делали. Петрович, значит, стоял на стремянке и паял проводку под потолком, а я ему стремянку держал. Потом у него олово, значит, начало капать вниз. А я ему, значит, и говорю: «Послушайте, уважаемый, разве вы не видите, что капельки расплавленного олова капаят прямо за воротник моей новой униформы?»

Исполкомовская комиссия, приемка новых объектов, жилой дом, район Крайнего Севера. Запись в протоколе приемки: «...В санузле кв. N 36 зафиксирована труба неизвестного назначения, не предусмотренная проектом. Труба соединяет заднюю стену и пол. Облицовочные работы вокруг трубы, включая косые прирезы, выполнены в полном объеме. При инспекции представителем горводоканала выявлено, что труба представляет собой прислоненный к стене лом, забытый бригадой каменщиков...».